

Кафедра издательского дела  
филологического факультета  
Воронежского государственного университета

VIII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

**«Книга в современном мире:  
когнитивные аспекты»**

**20–22 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА**

## **Места проведения**

**20 апреля 2021 г. – Воронежский государственный университет, главный корпус, конференц-зал, 2 этаж.**

Адрес: Университетская пл., 1.

**21 апреля 2021 г. – Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина.**

Адрес: пл. Ленина, 2.

**22 апреля 2021 г. – Книжный магазин «Амиталь на Пушкинской», 2 этаж.**

Адрес: ул. Пушкинская, 2.

**С 13.15 – Дворцовый комплекс Ольденбургских.**

Адрес: рабочий посёлок Рамонь, ул. Мосина, 21.

## **Организационный комитет**

Председатель оргкомитета – Грачева Жанна Владимировна.

Сопредседатель оргкомитета – Попова Мария Константиновна.

Председатель программного комитета – Токарева Наталья Владимировна.

Члены оргкомитета:

Житенев Александр Анатольевич, Позднякова Ольга Витальевна,

Ускова Татьяна Федоровна, Матвеева Оксана Ивановна.

**Регламент работы:** доклады – 15 минут.

***Просим строго соблюдать регламент.***

**1 день**  
**20 апреля, вторник**

Воронежский государственный университет, гл. корпус, конференц-зал, 2 этаж

9.00 – 10.00	<b>Регистрация участников</b>
10.00 – 10.30	<b>Открытие конференции</b> <b>1.</b> Приветственное слово проректора по контрольно-аналитической и административной работе ВГУ <b>проф. Бубнова Юрия Александровича.</b> <b>2.</b> Приветственное слово декана филологического факультета ВГУ <b>доц. Грачевой Жанны Владимировны.</b> <b>3. Информация оргкомитета.</b>
10.30 – 12.00	<b>Заседание 1. Пленарное</b> (модератор: Попова М.К.) <b>1. Исаченко Татьяна Александровна (Москва)</b> Альманах принцессы Евгении Ольденбургской "Дума за думой" 1885 года - артефакт многоуровневого прочтения. <b>2. Дьякова Тамара Александровна (Воронеж)</b> Современные технологии музейного экспонирования литературного текста. <b>3. Гордова Юлиана Юрьевна (Москва)</b> Электронная книга: новые возможности для начинающих авторов и первый этап на пути к книге печатной. <b>4. Векшин Георгий Викторович (Москва)</b> Слово читаемое и слышимое: проблема элементарной речевой субстанции письма. <b>5. Кондратенко Алексей Иванович (Орел)</b> Довоенное Орловское издательство: сотрудники, репертуар книги, работа с авторами.
12.00 – 12.30	<b>Экскурсия в Музей истории ВГУ (2 этаж)</b>
12.30 – 14.00	<b>Заседание 2. Пленарное</b> (модератор: Грачева Ж.В.) <b>1. Доманский Валерий Анатольевич (Санкт-Петербург)</b> Восприятие и интерпретация произведений русской классики в

	<p>синхронии и диахронии.</p> <p><b>2. Воробьёва Татьяна Леонидовна (Томск)</b> Трансформация модели чтения в информационном и постинформационном обществе.</p> <p><b>3. Листенгартен Владимир Семенович (Воронеж)</b> Компас для читателя: рецензии на книги в журнале «Вестник Воронежского государственного университета», серия «Проблемы высшего образования» 2018-2021.</p> <p><b>4. Долгушин Дмитрий Владимирович (Новосибирск)</b> Учебные издания в русской придворной педагогике первой половины XIX в.</p> <p><b>5. Зылевич Дина Павловна (Минск, Беларусь)</b> Композиционно-графическая модель учебных изданий для учреждений профессионального образования: результаты редакторского анализа.</p>
14.00 – 15.00	<b>Обед</b>
15.00 – 16.30	<p style="text-align: center;"><b>Заседание 3. Пленарное</b> (модератор: Попова М.К.)</p> <p><b>1. Шарафадина Клара Ивановна (Санкт-Петербург)</b> Этикетные руководства по культурной практике «язык цветов» как книжный инвариант и моделирующий концепт в художественном нарративе.</p> <p><b>2. Подчиненов Алексей Васильевич (Екатеринбург)</b> Уникальные книжные проекты Издательства Уральского университета (УрФУ).</p> <p><b>3. Субботина Ольга Владимировна (Санкт-Петербург)</b> Французские издания «Метаморфоз» Овидия XVI века: между христианской экзегетикой и эмблематикой.</p> <p><b>4. Меремьянина Валерия Александровна (Воронеж)</b> Интерпретация библейского текста в картине голландского художника XVII века "Шествие на Голгофу" Якоба Виллемса де Вета Старшего из собрания ВОХМ им. И. Н. Крамского.</p>
16.30	<b>Пешеходная экскурсия по старому Воронежу</b>

**2 день**  
**21 апреля, среда**

Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина

10.00 – 11.30  4 этаж, актовый зал	<b>Заседание 5. Пленарное</b> (модератор: Гордова Ю.Ю.)  Приветственное слово зам. директора по библиотечной работе ВОУНБ им. И. С. Никитина <b>Символоковой Ларисы Владимировны</b> . <b>1. Ласунский Олег Григорьевич (Воронеж)</b> Во глубине России: из наблюдений над состоянием регионального книжничества. <b>2. Лукашанец Александр Александрович (Минск, Беларусь)</b> Национально-культурный компонент школьных учебников как фактор формирования национального сознания в условиях двуязычия. <b>3. Снигирева Татьяна Александровна (Екатеринбург)</b> Жанровые стереотипы современной детской книги (на примере трилогии М. Голомидовой «Приключения Макса и его друзей»). <b>4. Нагина Ксения Алексеевна (Воронеж)</b> Научная мысль в студенческой аудитории: учебные пособия в пространстве современного филологического образования.
11.30 – 12.00	<b>Перерыв</b>
12.00 – 13.30  4 этаж, актовый зал	<b>Заседание 6. Пленарное</b> (модератор: Доманский В.А.)  <b>1. Кафанова Ольга Бодовна (Санкт-Петербург)</b> Культурные коды русской классики. <b>2. Панина Нина Леонидовна (Новосибирск)</b> Искусство графики в поликодовой системе «Первоначального курса обучения» В.А. Жуковского. <b>3. Гейченко Сергей Алексеевич (Москва)</b> Изменение жанровой природы звуковых объектов, замещающих и продолжающих книгу: от поста до подкаста – через микстейп и плейлист.

	<p><b>4. Панкова Маргарита Викторовна (Воронеж)</b> Русская иллюстрированная книга конца XIX – начала XX века на примере фонда отдела редких и ценных книг Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина.</p> <p><b>5. Тулякова Елена Ивановна (Томск)</b> Критерии редакторской оценки заданий в учебном издании: исторический и современный опыт.</p>
13.30 – 14.30	<b>Обед</b>
14.30 – 16.00	<b>Заседание 7. Секционное</b> (модератор: Кафанова О.Б.)
4 этаж, актовый зал	<p><b>1. Молчанова Наталья Александровна (Воронеж)</b> Творчество К.Д. Бальмонта в современной издательской практике.</p> <p><b>2. Болдина Ксения Александровна (Нижний Новгород)</b> Презентация книги в сети Интернет: цифровые атрибуты печатных изданий.</p> <p><b>3. Дронова Ольга Александровна (Тамбов)</b> Мигрант в мегаполисе. О новой экранизации романа Альфреда Дёблина «Берлин Александерплац» (2020).</p> <p><b>4. Горбушина Екатерина Дмитриевна (Воронеж)</b> Чтение книг и никакого мошенничества. Литература для развития гибкости ума.</p> <p><b>5. Куликович Владимир Иванович (Минск, Беларусь)</b> Орфографические пособия для редакторов белорусскоязычных текстов: востребованность и реальная издательская практика.</p>
14.30 – 16.00	<b>Заседание 8. Секционное</b> (модератор: Меремьянина В.А.)
ауд. 104	<p><b>1. Фролова Анна Васильевна (Воронеж)</b> Книга художника Михаила Погарского: рецепция как познавательная задача.</p> <p><b>2. Леденева Жанна Анатольевна (Воронеж)</b> Детская иллюстрированная книга художника как синтез искусства, полиграфии и эстетического восприятия (по материалам отдела редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ).</p>

	<p><b>3. Косяков Сергей Алексеевич (Воронеж)</b> Библиотеки и литература Древнего мира.</p> <p><b>4. Бобрышева Наталья Ивановна (Воронеж)</b> Роль смыслового чтения при подготовке к сочинению – рассуждению.</p> <p><b>5. Алиханова Вероника Левановна (Воронеж)</b> Массовизация книжной культуры в контексте цифрового поворота.</p> <p><b>6. Ускова Татьяна Федоровна (Воронеж)</b> «Наши люди в Гаване»: предреволюционная кубинская столица в произведениях Грема Грина и Гильермо Кабрера Инфанте.</p>
14.30 – 16.00 ауд. 301	<p style="text-align: center;"><b>Заседание 9. Секционное</b> (модератор: Позднякова О.В.)</p> <p><b>1. Грачева Жанна Владимировна (Воронеж)</b> Структурно-семантическая трансформация пословиц в литературе XXI века как отражение современного восприятия общечеловеческого опыта.</p> <p><b>2. Тернова Татьяна Анатольевна (Воронеж)</b> Отражение интерпретации романа А. Мариенгофа «Циники» в обложках издания.</p> <p><b>3. Позднякова Ольга Витальевна (Воронеж)</b> Типографические эксперименты в иллюстрировании детской книги как способ кодирования информации.</p> <p><b>4. Токарева Наталья Владимировна (Воронеж)</b> Переводная литература в структуре российского книгоиздания.</p> <p><b>5. Матвеева Оксана Ивановна (Воронеж)</b> Архетип как способ репрезентации рекламного книжного бренда.</p> <p><b>6. Иванова Елена Аркадиевна (Воронеж)</b> Учебники латинского языка для духовных учебных заведений как ключ к изучения античной и средневековой книжной культуры.</p>
14.30 – 16.00 ауд. 403	<p style="text-align: center;"><b>Заседание 10. Секционное</b> (модератор: Норенко М.В.)</p> <p><b>1. Норенко Маргарита Валерьевна (Воронеж)</b> Интерпретация образа империи зла в видеоигре «Средиземье: Тени Мордора».</p> <p><b>2. Воронина Ирина Евгеньевна, Пастревич Марина Константиновна (Воронеж)</b> Когнитивные проблемы рецепции неструктурированных текстов в информационном про-</p>

	<p>странстве.</p> <p><b>3. Кудинова Екатерина Васильевна (Белгород)</b> Словообразовательный потенциал прозы Л. Петрушевской (на материале произведения «Пуськи Бятые»).</p> <p><b>4. Курклинская Элеонора Юрьевна, Пастревич Марина Константиновна (Воронеж)</b> Современные учебные пособия для студентов подготовительного факультета высшего учебного заведения в условиях дистанционного обучения.</p> <p><b>5. Паринов Владимир Алексеевич (Воронеж)</b> Фармацевтический дискурс: средневековый испанский перевод «De materia medica» Диоскорида.</p> <p><b>6. Попов Сергей Александрович (Воронеж)</b> О конфликте орфографии и истории в топонимических словарях и справочниках.</p>
16.00 – 16.15	<b>Перерыв</b>
16.15 – 17.30  4 этаж, актовый зал	<p style="text-align: center;"><b>Заседание 11. Секционное</b> (модератор: Попова М.К.)</p> <p><b>1. Попова Мария Константиновна (Воронеж)</b> Образ вавилонской блудницы в западноевропейских Библиях XV-XVI вв.: иллюстрация как посредник между текстом и читателем.</p> <p><b>2. Подкопаева Ирина Владимировна (Воронеж)</b> Издания XIX – начала XX вв. по истории цензуры как отражение литературно-общественной жизни России (по материалам отдела редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ).</p> <p><b>3. Малик Юрий Сергеевич (Воронеж)</b> Пространство и время библиотеки: практика социального дискурса.</p> <p><b>4. Битюцкая Алла Альбертовна (Воронеж)</b> Опыт междисциплинарного познания в русской литературе Серебряного века.</p> <p><b>5. Коратаева Надежда Вячеславовна (Воронеж)</b> «Биография Л. Н. Толстого в четырех томах» П. И. Бирюкова: материал, идея, композиция.</p> <p><b>6. Бабич Дмитрий Александрович (Воронеж)</b> Проблема использования искусственного интеллекта в написании текстового контента.</p>



<p>16.15 – 17.30</p> <p>ауд. 104</p>	<p style="text-align: center;"><b>Молодежная секция – 1</b> (модератор: Матвеева О.И.)</p> <p><b>1. Воробьев Василий Александрович (Москва)</b> «Народная история России» как книговедческий и коммуникативный феномен.</p> <p><b>2. Солодовникова Татьяна Георгиевна (Воронеж)</b> Проблемные аспекты пользователя электронных книг в медиа пространстве.</p> <p><b>3. Лоскот Ярослав Евгеньевич (Москва)</b> Иконизм текста и книги: «Разговор о Данте» О. Э. Мандельштама.</p> <p><b>4. Витович Анастасия Олеговна (Воронеж)</b> Аллюзивный код в повести В. Аксёнова «Затоваренная бочкотара».</p> <p><b>5. Манкевич Юлия Андреевна (Минск, Беларусь)</b> Редакторский анализ учебного издания для учащихся учреждения высшего образования.</p> <p><b>6. Романова Юлия Александровна (Томск)</b> Вебтуны как вид издательского продукта в digital-пространстве.</p> <p><b>7. Рачицкая Анна Петровна (Минск, Беларусь)</b> Разработка концепции сборника биографической прозы о белорусских писателях XIX в.</p>
<p>16.15 – 17.30</p> <p>ауд. 301</p>	<p style="text-align: center;"><b>Молодежная секция – 2</b> (модератор: Норенко М.В.)</p> <p><b>1. Горбачевич Ольга Алексеевна (Воронеж)</b> Осмысление «каторжной очеркистики» (записки о Сахалине) А.П. Чехова и В.М. Дорошевича в современной филологии: к вопросу о когнитивном опыте общества.</p> <p><b>2. Заднепрянная Александра Александровна (Воронеж-Санкт-Петербург)</b> Целевая аудитория бумажной и электронной книги: сходства и отличия.</p> <p><b>3. Тарутина Алиса Александровна (Белгород)</b> Особенности механизма выбора слов при создании поэтического произведения.</p> <p><b>4. Лесных Наталья Владимировна (Воронеж)</b> Принципы латерального мышления в авторской стратегии создания ремейка (на примере пьесы М. Угарова «Маскарад Маскарад»).</p> <p><b>5. Воронецкая Алеся Вячеславовна (Минск, Беларусь)</b> Сте-</p>

	<p>пень изученности феномена орфографической неточности в белорусскоязычном научном дискурсе.</p> <p><b>6. Пискур Диана Андреевна (Минск, Беларусь)</b> Технология дополненной реальности в детском познавательно-игровом журнале «Рюкзачок»: когнитивный аспект.</p>
<p>16.15 – 17.30</p> <p>ауд. 403</p>	<p style="text-align: center;"><b>Молодежная секция – 3</b> (модератор: Ускова Т.Ф.)</p> <p><b>1. Кочкина Анна Владимировна (Воронеж)</b> Изображение быта в романах Р. Сенчина «Елтышевы» и «Зона затопления».</p> <p><b>2. Савицкая Яна Александровна (Москва)</b> «Игровые стихи» К. И. Чуковского.</p> <p><b>3. Шамаева Виолетта Вадимовна (Воронеж)</b> Роль книги в познавательной деятельности.</p> <p><b>4. Гурбанова Айгул Мердановна (Воронеж)</b> Русский язык и русская литература в туркменской школе.</p> <p><b>5. Гусева Дарья Александровна (Санкт-Петербург)</b> Product placement в комиксах.</p> <p><b>6. Подольский Николай Александрович (Минск, Беларусь)</b> Энциклопедическое содержание основных концептов серии книг «Память».</p> <p><b>7. Макарчук Марина Владимировна (Минск, Беларусь)</b> Литература о развитии информационного общества и СМИ XXI века в репертуаре издательских центров белорусских университетов.</p>

**3 день**  
**22 апреля, четверг**

«Амиталь на Пушкинской», 2 этаж;  
Дворцовый комплекс Ольденбургских

9.30 – 12.15  «Амиталь на Пуш- кинской», 2 этаж	<b>Заседание 12.</b> <b>Секционное</b> (модератор: Грачева Ж.В.)  <b>1. Дьякова Лариса Николаевна (Воронеж)</b> Воздух Родины. Заметки о книге бобровского поэта и прозаика Сергея Соколова «Авокадо». <b>2. Маркевич Максим Геннадьевич (Москва)</b> Комикс как новая письменность. <b>3. Житенев Александр Анатольевич (Воронеж)</b> Современная книга поэта как художественный проект. <b>4. Шпилева Галина Александровна, Бондаренко Виктория Александровна (Воронеж)</b> Типы кодирования информации в художественной литературе: от образа «неплательщика» и «мирового древа» к «политической тайнописи» и «шифру имени». <b>5. Тихонова Ольга Владимировна (Воронеж)</b> Поучительные детские книжки-страшилки: «Struwwelpeter» Г. Гофмана и традиция черного юмора.
12.15 – 13.00	<b>Обед</b>
13.15 – 18.00	<b>Экскурсия в Дворцовый комплекс Ольденбургских.</b> <b>Подведение итогов и закрытие конференции</b>

## Участники конференции

Алиханова Вероника Левановна	Преподаватель кафедры истории философии и культуры Воронежского государственного университета
Бабич Дмитрий Александрович	Преподаватель кафедры издательского дела филологического факультета Воронежского государственного университета. Педагог отдела «Информационные технологии» центра дополнительного образования «Реальная школа»
Битюцкая Алла Альбертовна	Преподаватель ВЛГТУ им. Морозова
Бобрышева Наталья Ивановна	ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей», преподаватель русского языка и литературы ВКК
Болдина Ксения Александровна	Кандидат политических наук. Доцент кафедры журналистики ИФИЖ ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород)
Бондаренко Виктория Александровна	Старший преподаватель кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы Воронежского государственного педагогического университета
Векшин Георгий Викторович	Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и истории литературы Московского политехнического университета (Институт издательского дела и журналистики)
Воробьева Татьяна Леонидовна	Кандидат филологических наук, доцент. Доцент кафедры издательского дела и редактирования НИ ТГУ
Воронина Ирина Евгеньевна	Доктор технических наук, доцент. Профессор кафедры ПОиАИС факультета ПММ Воронежского государственного университета
Гейченко Сергей Алексеевич	Кандидат филологических наук. Московский государственный университет пищевых производств, кафедра русского языка как иностранного, доцент

Горбушина Екатерина Дмитриевна	Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина» (ГБУК ВО «ВОУНБ им. И.С. Никитина»), главный библиограф справочно-библиографического отдела
Гордова Юлиана Юрьевна	Доктор филологических наук. Институт языкознания РАН (Москва), старший научный сотрудник
Грачева Жанна Владимировна	Кандидат филологических наук, доцент. Декан филологического факультета, заведующий кафедрой издательского дела филологического факультета Воронежского государственного университета
Долгушин Дмитрий Владимирович	Доктор филологических наук. Новосибирский госуниверситет, доцент кафедры истории и теории литературы и кафедры истории, культуры и искусств
Доманский Валерий Анатольевич	Доктор педагогических наук, член Союза российских писателей. Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций; Заведующий кафедрой педагогических инноваций и психологии, профессор
Дронова Ольга Александровна	Доктор филологических наук, доцент. Зав. кафедрой русского языка как иностранного Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина
Дьякова Лариса Николаевна	Кандидат филологических наук. Доцент кафедры электронных СМИ и речевой коммуникации факультета журналистики Воронежского государственного университета
Дьякова Тамара Александровна	Доктор культурологии, доцент. Профессор кафедры истории философии и культуры, факультет философии и психологии Воронежского государственного университета
Житенев Александр Анатольевич	Доктор филологических наук, доцент. Профессор кафедры издательского дела филологического факультета Воронежского государственного университета

Зылевич Дина Павловна	Кандидат филологических наук, доцент. УО «Белорусский государственный технологический университет», доцент кафедры редакционно-издательских технологий
Иванова Елена Аркадиевна	Воронежская духовная семинария, старший преподаватель кафедры церковно-исторических и общеобразовательных дисциплин
Исаченко Татьяна Александровна	Доктор филологических наук, профессор. Зав. отделом РГБ (Москва)
Кафанова Ольга Бодовна	Доктор филологических наук. Профессор кафедры педагогических инноваций и психологии, Санкт-Петербургского Института Бизнеса и Инноваций
Кондратенко Алексей Иванович	Доктор филологических наук. БУКОО «Орловский Дом литераторов», заведующий методическим отделом
Коратаева Надежда Вячеславовна	Преподаватель кафедры русского языка как иностранного ИМО Воронежского государственного университета
Косяков Сергей Алексеевич	Кандидат филологических наук. Преподаватель кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы Воронежского государственного университета
Кудинова Екатерина Васильевна	Учитель МБОУ «СОШ № 99», аспирант НИУ «БелГУ»
Куликович Владимир Иванович	Кандидат филологических наук, доцент. Белорусский государственный технологический университет (БГТУ), зав. кафедрой редакционно-издательских технологий (РИТ)
Курклинская Элеонора Юрьевна	Преподаватель математики и информатики кафедры естественных дисциплин, ИМО Воронежского государственного университета
Ласунский Олег Григорьевич	Доктор филологических наук, профессор. Литературовед, книговед, писатель, почетный гражданин г. Воронежа

Леденева Жанна Анатольевна	Воронежский государственный университет, Зональная научная библиотека, отдел редких книг, главный библиограф
Листенгартен Владимир Семенович	Кандидат исторических наук, доцент. Советник ректора Воронежского государственного университета, Ученый секретарь Совета ректоров Воронежской области.
Лукашанец Александр Александрович	Доктор филологических наук, профессор, академик НАН Беларуси. ГНУ «Центр исследований белорусского языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», главный научный сотрудник
Маркевич Максим Геннадьевич	Преподаватель школы иностранных языков Fine English Club, художник (Москва)
Матвеева Оксана Ивановна	Кандидат филологических наук. Преподаватель кафедры издательского дела филологического факультета Воронежского государственного университета
Малик Юрий Сергеевич	Воронежский государственный университет, Зональная научная библиотека, библиотекарь 2 категории
Меремьянина Валерия Александровна	Старший научный сотрудник научно-просветительского отдела Музея им. Крамского
Молчанова Наталья Александровна	Доктор филологических наук, профессор
Нагина Ксения Алексеевна	Доктор филологических наук, доцент. Профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы Воронежского государственного университета
Норенко Маргарита Валерьевна	Преподаватель кафедры издательского дела филологического факультета Воронежского государственного университета
Панина Нина Леонидовна	Доктор искусствоведения. Новосибирский госуниверситет, доцент кафедры истории, культуры и искусств

Панкова Маргарита Викторовна	Главный библиотекарь отдела редких и ценных книг ВОУНБ им. И. С. Никитина
Паринов Владимир Алексеевич	СПО ВГУ (фармацевтический факультет), преподаватель
Пастревич Марина Константиновна	Преподаватель математики и информатики кафедры естественных дисциплин, ИМО Воронежского государ- ственного университета
Подкопаева Ирина Владимировна	Воронежский государственный университет, Зональная научная библиотека, отдел редких книг, ведущий биб- лиограф
Подчиненов Алексей Васильевич	Кандидат филологических наук, доцент. Уральский федеральный университет, доцент, директор издательства
Позднякова Ольга Витальевна	Кандидат искусствоведения. Доцент кафедры издательского дела филологического факультета Воронежского государственного университе- та
Попов Сергей Александрович	Кандидат филологических наук. Воронежский государственный университет, доцент ка- федры связей с общественностью, рекламы и дизайна факультета журналистики
Попова Мария Константиновна	Доктор филологических наук, профессор. Профессор кафедры издательского дела филологическо- го факультета Воронежского государственного универ- ситета
Снигирева Татьяна Александровна	Доктор филологических наук, профессор. Уральский федеральный университет
Субботина Ольга Владимировна	Кандидат искусствоведения. Библиотека Российской академии наук, научный сотруд- ник Научно-исследовательского отдела редкой книги
Тернова Татьяна Анатольевна	Доктор филологических наук, доцент. Профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета Воронежского государственного университета



Тихонова Ольга Владимировна	Кандидат филологических наук, доцент. Доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы Воронежского государственного университета
Токарева Наталья Владимировна	Преподаватель кафедры издательского дела филологического факультета Воронежского государственного университета
Тулякова Елена Ивановна	Кандидат филологических наук. Томский государственный университет, филологический факультет, кафедра общего литературоведения, издательского дела и редактирования, доцент
Ускова Татьяна Федоровна	Преподаватель кафедры издательского дела филологического факультета Воронежского государственного университета
Фролова Анна Васильевна	Кандидат филологических наук, доцент. Доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета Воронежского государственного университета
Шарафадина Клара Ивановна	Доктор филологических наук. Профессор кафедры журналистики Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов
Шпилевая Галина Александровна	Доктор филологических наук, профессор. Профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы Воронежского государственного педагогического университета

## Студенты-бакалавры, магистранты, аспиранты

Витович Анастасия Олеговна	Студент филологического факультета Воронежского государственного университета
Воробьев Василий Александрович	Российский государственный гуманитарный университет, Центр типологии и семиотики фольклора, магистрант
Воронецкая Алеся Вячеславовна	магистрант кафедры редакционно-издательских технологий Белорусского государственного технологического университета
Горбачевич Ольга Алексеевна	ВГПУ, гуманитарный факультет, кафедра теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы, магистрант 2 курса
Гурбанова Айгул Мердановна	Студент направления «Издательского дела» филологического факультета Воронежского государственного университета
Гусева Дарья Александровна	Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, магистрант
Заднепрянная Александра Александровна	Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, магистрант
Кочкина Анна Владимировна	Аспирант кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета Воронежского государственного университета
Лесных Наталья Владимировна	Аспирант кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета Воронежского государственного университета
Лоскот Ярослав Евгеньевич	Московский политехнический университет, студент
Макарчук Марина Владимировна	Белорусский государственный технологический университет, студент
Манкевич Юлия Андреевна	Белорусский государственный технологический университет, факультет принттехнологий и медиакоммуникаций, студент

Пискур Диана Андреевна	Белорусский государственный технологический университет, студент
Подольский Николай Александрович	Белорусский государственный технологический университет, студент
Раичицкая Анна Петровна	Белорусский государственный технологический университет, студент
Романова Юлия Александровна	Томский государственный университет, филологический факультет, студент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования
Савицкая Яна Александровна	Московский Политехнический университет, студент (Институт Издательского дела и журналистики)
Солодовникова Татьяна Георгиевна	Студент факультета философии и психологии Воронежского государственного университета
Тарутина Алиса Александровна	Белгородский государственный национальный исследовательский университет, аспирант
Шамаева Виолетта Вадимовна	студент факультета философии и психологии Воронежского государственного университета
Халяпина Анна Викторовна	Студент направления «Издательского дела» филологического факультета Воронежского государственного университета