

СТУДЕНЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА

Ф



И

Л



И

Н

06.25

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА - 2025

“МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА”

26 марта Актив филологического факультета представил на сцене Концертного Зала ВГУ постановку «Медвежья услуга». Зритель не только смог окунуться в атмосферу СССР 80-х годов, но и стал свидетелем и участником всех событий. Темой выступления были Олимпийские игры в Советском Союзе. Главный символ Олимпиады — Олимпийский Мишка. Главный герой - авантюрист решит увести его прямо со стадиона для своей любимой чемпионки. Выступление сочетало в себе жанры комедии и мелодрамы. Оно ни на минуту не переставало удивлять зрителей. Помимо сюжетной линии не оставили зрителей равнодушными и определённые сцены выступления, например, массовое представление оригинального жанра. На футбольных трибунах ребята поддерживали свои команды, сопровождая всё песенными ритмами и «кричалками» факультетов. Вот как отзывались об этом номере студенты разных направлений обучения:

«Безумно милым выглядел номер оригинального жанра. Во-первых, мне понравилась идея сделать массовый номер. Во-вторых, была воплощена интересная задумка: позвать активистов других факультетов, чтобы они пришли со своими флагами и поучаствовали в номере. Несмотря на то, что фестиваль общий, студенты различных направлений стараются ради своего Актива и концерта, из-за чего теряется общий дух университета. Большая часть студентов забывает, что мы — единое целое, поэтому номер оригинального жанра - это очень хорошая попытка объединить все факультеты и их активистов вместе. Это выглядело очень по-доброму» (Илья, куратор актерского направления МБФ).



Не остался в стороне и показ мод: плавный и красивый променад в народных костюмах впечатлил каждого сидящего в зале.

Участница направления Моды, Олеся Сидорова, поделилась с нами своими впечатлениями после участия: «Когда меня позвали моделью на Студенческую Весну, я подумала о том, как бы я ответила в возрасте 7-10 лет, ведь каждая когда-то мечтала ходить по подиуму в красивых костюмах, я не исключение. Во время подготовки к выступлению я стала репетировать «модельную ходьбу» дома у зеркала, по улицам шагала с высоко поднятой головой, словно я какая-то «суперзвезда». Мы долго и упорно репетировали, потратили много сил, но всё было сделано не зря: наш номер на концерте был замечательным. Это отметили не только активисты, но и зрители. Отдельное спасибо хочу сказать куратору направления «Мода» Кате Юровой и девочкам, которые шили костюмы, создавали лукбуки, без них бы не получился бы такой прекрасный показ мод. С моделями и модельерами у нас сложилась целая команда по «спасению мира», на репетициях была безумно дружеская атмосфера. Это было очень круто!».

Концертная программа сопровождалась видеопрограммами, которые позволили ещё больше погрузить зрителя в атмосферу восьмидесятых годов СССР. Чего только стоит клип на песню Виктора Цоя «Спокойная ночь». Работа была проделана колоссальная, и результат оказался замечательным.

«Когда ты снимаешь большое видео, то ты каждый день, в течение месяца вместе с этими людьми везде ходишь, едешь, что-то прописываешь, отдыхаешь. Это располагает к созданию дружеской атмосферы в коллективе. Мне кажется, активное участие ребят в мероприятии – это очень высокий показатель того, что для них Актив стал больше, чем возможность поучаствовать в фестивале Студвесны. Для них Актив – это уже семья», - **Кристина Егорова, куратор Медиа направления.**



Концерт филологического факультета показал нам, что самым важным во время подготовки к выступлению является дружный и сплочённый коллектив. Лучшее всего впечатления от фестиваля смогли передать сами активисты и зрители, которые пришли их поддержать:

«Студенческая Весна привела меня в полный восторг! Было много ярких и веселых моментов. Чувствовалась теплая, дружеская атмосфера и огромный труд, который ребята вложили в каждый номер. Актеры полностью вжились в свои роли, наблюдать за их игрой было большим удовольствием. Танцоры готовили прекрасный номер: их движения пробивали до дрожи. Запоминающимся было появление Олимпийского мишки в конце выступления. Это событие особенно порадовало».

Старичкова Виктория

«Все ребята, которые выступали, помогали подготовиться к выступлению, выкладывались на максимум. Отдельно хочется поблагодарить за старания нашего координатора Колю, а также кураторов каждого направления, так как именно они придумали и воплотили в жизнь этот сценарий. Мы все вложили душу в это выступление, ощутили потрясающую отдачу от зрителей. Именно это невероятно мотивирует нас ставить новые смелые цели и идти к ним. Наш концерт в очередной раз доказал, что филологический факультет самый дружный и талантливый, это дорогого стоит!»

Карина Бондарчук, 2 курс

Нельзя не отметить и декорации, которые сопровождали выступление участников. советские плакаты, спортивный инвентарь. Они погружали зрителя в эпоху СССР. Наши актёры показали достойный пример того, как нужно вживаться в роль и передавать это чувство зрителям.

«Я давно не выступал на сцене, и побыть снова в роли чуть-чуть актера и не чуть-чуть сценариста оказалось очень интересной и крайне трудоемкой задачей. Мы действительно взяли на себя огромное количество дел, которое захватило нас с головой. Боролись мы до конца, и в хорошей обстановке! Я бы хотел поблагодарить всех, кто был причастен к этому концерту: от опытных людей, вроде прекрасного Алексея Литвинова, до первокурсников, которые отважно несли свое актерское, танцевальное – словом, творческое бремя. Мы действительно вложили в это выступление много сил, и в награду за это получили огромную волну поддержки».

(Илья Новокищёнов, 4 курс)

«Каждое выступление ребят наполняло зал необыкновенной энергией и творчеством. Костюмы, грим, движения и сценические перевоплощения идеально передали дух того времени. Концерт был действительно веселым, ярким и очень креативным! В зале царила атмосфера дружбы и единства! Тому доказательство – бесконечные громкие и искренние аплодисменты!!!»

Анна Челядина.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА 2025 БЫЛА ДЛЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА НАСЫЩЕННОЙ, МЕСТАМИ СЛОЖНОЙ, НО АКТИВ НАШЕ-
ГО ФАКУЛЬТЕТА ПРОДОЛЖИТ ИДТИ ТОЛЬКО ВПЕРЁД, ПОКАЗЫВАЯ В
БУДУЩЕМ НОВЫЕ ЯРКИЕ И ТВОРЧЕСКИЕ НОМЕРА.

Плотникова Виктория

Шелухина Валерия

Трибухина Рената



“КНИГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ”

26-27 марта была проведена ежегодная XIII международная научная конференция «Книга в современном мире»: «“Ниже плинтуса”: книга в ситуации падения издательских, редакторских и литературных стандартов».

Конференция является одним из главных научных мероприятий, проводимых на факультете, и несет в себе очень много практической и теоретической значимости. На конференции рассматривались различные аспекты «книги»: книга как физический, исторический, социальный объект, издание книги с точки зрения жанровой стилистики, тематики и семантики произведений.

Главными темами пленарного заседания 26 марта стали: «Стандарт и качество в издательском деле и литературе», «Издание классики и редакторская практика» и «Редкая книга, история книгоиздания». Модераторами конференции стали:

*декан филологического факультета, **Жанна Владимировна Грачева**,
доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, **Житенев Александр Анатольевич**,
доктор филологических наук **Ольга Владимировна Загоровская**,
кандидат филологических наук **Марьяна Яковлевна Розенфельд**,
доцент кафедры связей с общественностью, рекламы и дизайна факультета журналистики, **Попов Сергей Александрович**.*





«Недавно мне посчастливилось принять участие в конференции «Книга в современном мире», и хочу поделиться своими впечатлениями, поскольку мероприятие оставило после себя глубокий интеллектуальный след и эмоциональный отклик. Обстановка способствовала живому диалогу и вдумчивым обсуждениям. Особенно приятно было видеть, как в одном месте собрались представители разных направлений: писатели, издатели, библиотеки, технологи, преподаватели, студенты и просто любители книг.

Для меня конференция стала не только источником знаний, но и поводом задуматься о своём отношении к книге. Увидев, с каким вниманием и заботой эксперты подходят к выбранной теме, я почувствовала вдохновение и гордость за то, что книга — несмотря на все вызовы цифровой эпохи — продолжает оставаться важным духовным и культурным ориентиром».

А. Гнездилова, 1 курс.

В рамках конференции обсуждались актуальные проблемы, связанные с книгоиздательством, русской классической и современной литературой, детской книгой. «В секции «Детская книга и массовые книги» обсудили вопросы о том, какие «взрослые» проблемы поднимаются в детских книгах, как они раскрываются и интерпретируются. Также все присутствующие на конференции услышали про «Топос деревни в современной детской литературе», каким он представляется и воспринимается самими героями». Рассмотрели интереснейшее комментированное издание классики, в числе которых «Война и мир» Л. Н. Толстого, произведения А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Завершило секцию веселое выступление о комиксе и литературной рекламе. В молодёжной секции обсуждали библиотеку истинного декадента, создание виртуальной библиотеки, русинско-русский словарь и даже узнали новые слова на нём».

А. Акобян, 2 курс, БИД.

В конференции принимали участие представители из разных стран: России, Китая, Белорусии.

Принимали участие в конференции и студенты, что помогает им найти себя в науке, набраться опыта в публичных выступлениях и проводимых исследованиях.

”ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКРЕТАРИАТА СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ”

25 апреля на филологическом факультете состоялось выездное заседание секретариата Союза писателей России. Оно было посвящено 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Гостями нашего факультета были следующие писатели:

1. Иванов Николай Фёдорович
2. Попова Нина Викторовна
3. Кирюшкин Виктор Фёдорович
4. Иванов Геннадий Викторович
5. Марк Викторович Некрасовский
6. Костенко (Кобзарь) Вера Петровна
7. Сытшикова Антонина Семёновна
8. Пономарёв Александр Анатольевич



Во время мероприятия писатели познакомились со студентами, поделились своим богатым творческим опытом, прочли стихотворения собственного сочинения. Представляем вашему вниманию отрывок из стихотворения «Позови меня в тишину» Веры Петровны Кобзарь.



Также на заседании члены Союза писателей вместе со студентами обсудили важную тему: значение слова для человека.

Марк Викторович Некрасовский посоветовал ребятам при написании произведений опираться на жизненный опыт, а не на придуманную историю, так как любой читатель чувствует, какие эмоции испытывал автор во время составления сюжета книги.

В конце заседания Попова Нина Викторовна дала напутственное слово студентам.

*«Слова – самое сильное оружие. Словам можно спастись, Словам можно убить.
Найдите такое Слово, которое будет
являться спасением для кого-то.
Пусть оно озарит ему путь».*

*В тишину меня позови,
Я приду даже с самого края,
Нежно руки свои протяни,
Улыбнись и скажи: «Я скучаю» ...*

Открыл выездное заседание Николай Фёдорович Иванов – секретарь правления Союза писателей России – следующими словами: «Воронеж - место силы. Этот город выбрал нас. Мы решили, что съезд мы будем проводить именно на Воронежской земле. Сегодня мы хотим поделиться своим творчеством со студентами филологического факультета ВГУ. Конечно, самой важной темой в этом году является 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Но члены Союза писателей России сегодня также подготовили произведения на актуальную тему, связанную с СВО. Нам с вами выпало удивительное время — сопричастности к истории Союза писателей Великой России, Вечной России! Вызывает гордость и то, что в нашей общей истории нет зигзагов. Ни наши предшественники, ни мы с вами не прогибались, не ловчили, не выгадывали лучшей доли за счёт других или вне истории страны».

Стешина Дарья, 2 курс

ПОЕЗДКА СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕ- ЛЕЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В СПАССКОЕ - ЛУТОВИНОВО

26 апреля преподаватели и студенты отправились в родовую усадьбу великого писателя - Ивана Сергеевича Тургенева. Это было маленькое путешествие в прошлое, в те времена, когда жизнь текла неспешно, наполненная размышлениями, книгами, долгими прогулками и беседами. Сам И. С. Тургенев говорил про данное место следующим образом:

*“... моё гнездо,
Где вырос я, где я мечтал бывало,
О будущем, куда я не вернусь...”*

Здесь землю обнимает небо,
Здесь воздух сам рождает стих.
И если кто-то в Спасском не был,
Тот тайну жизни не постиг...

Татьяна Рубцова



Спасское-Лутовиново — это не просто музей-усадьба. Это место, которое пахнет историей семьи, рода, страны. Здесь всё пронизано духом Тургенева: господский дом, старые липы, дорожки, по которым когда-то ходил сам писатель, обдумывая свои романы и рассказы. Казалось, сам воздух пропитан вдохновением. Мы увидели знаменитый диван «Самосон» — тот самый, на котором отдыхали Лев Николаевич Толстой, Афанасий Афанасьевич Фет, Николай Алексеевич Некрасов. Глядя на него, невольно думаешь о том, что списки литературы у студентов филологического факультета были бы гораздо длиннее, если бы эти великие люди не погружались в сон, присаживаясь на этот диван. Также во время экскурсии мы посетили кабинет писателя, в котором были написаны следующие произведения: «Отцы и Дети», «Накануне», «Дворянское гнездо», «Муму», часть цикла «Записки охотника». Иван Сергеевич очень любил здесь работать по ночам, сидеть и фантазировать, придумывать интересные сюжеты для своих книг. Но особенно сильно нас впечатлила прогулка по Бежину лугу. Он встретил нас широкий, открытый, с густыми, низкими облаками, через которые пробивались лучи солнца. Пронизывающий ветер гнал волну за волной по высокой траве. Простор величественный, почти суровый — как живой символ русской земли, которую так любил Иван Сергеевич Тургенев. Ветер пробирал до костей, но в этом было что-то особенное: живое, настоящее, сильное. И на фоне этого сурового, но прекрасного пейзажа мы ощутили любовь ко всему: к земле, к небу, к природе, а главное — друг к другу.

Такое счастье понимать, что все вокруг родные, близкие, свои! В этой поездке было столько тепла, что даже холодный ветер не мог его остудить.

Это удивительно, когда природа, история и люди вокруг сливаются в единое важное чувство — счастье быть здесь и сейчас!

Сафонова Мария, 4 курс



«О, ВЕСНА БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ - БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ МЕЧТА!»

А. БЛОК

Стихотворения на весеннюю тему

Природа оживает.
Это надолго,
Ведь она только зацветает
И не спешить просит колко.

Завтра теплее будет,
Только ты дождись.
Весна, борясь с зимой, про сон забудет
Она старается, не злись.

Поспешивый на улицу,
Воздуха свежего вдохнуть.
За звонкие ручейки не вини
весну-распутницу.
Успеешь еще у моря отдохнуть.

Пой в унисон с ручьем,
Ликуй вместе с зверьем.
Зима прошла,
Хандра ушла.

Замошникова Анна Игнатьева, 1 курс



А у меня иллюзии, или я правда вижу,
Как бирюзовым цветом небеса
Окутывают старенькую крышу,
Ту крышу, под которой ты жила?

Мне видится пейзаж весенний этот:
В саду у нас уж вишня отцвела,
И облака, так низко низко к землям,
К тем землям, на которых ты жила.

Твои любимые цветы - все на бутонах,
А на столе грузинское вино.
В том месте забывали мы о ссорах,
В том месте не бывали мы давно.

Житяева Наталья Руслановна, 2 курс

Гремит весна и сердцу не даёт покоя,
Ведь в сердце распускаются цветы!
Весна умоем это сердце молодое,
Весна разбудит мои лучшие мечты!

Весна прошла по голове так громко,
Весна так шумно ворвалась домой,
Весна открыла вдохновения оконце,
Весна нарушила душевный мой покой!

Весну все ждут, когда наступит
двадцать,
Весну все любят приглашать домой,
Весну так просят на всю жизнь
остаться,
Весна идет навстречу нам. Постой!

Щербакова Ольга Олеговна, 1 курс



«В город пришла весна»

Расцветает природа,
Расцветают чувства;
От заката до восхода
Внутри искусство.

С каждой каплей дождя,
С каждым лучиком солнца
Жизнь проникает в тебя,
Будто свет сквозь оконце.

Любовью наполняется воздух,
Тень заменяется светом,
Ярче сияют звёзды
На огромном небе где-то.

Люди стали счастливей,
Их ярче сияют глаза,
Нет зрелища этого в мире
Красивей,
Ведь в город пришла весна.

Янова Дарья Сергеевна, 1 курс



«Природа сошла с ума»

В марте мне стало жарко,
И я открыла прогноз.
Не знали? Весна-бунтарка
Устроила мне гипноз.
Вы что, ненормальные, что ли?
КАКОЙ ПЛЮС ДВАДЦАТЬ
ОДИН?!

Март своим смехом весёлым
Показал, что с летом един.
Мне в летних вещах на
работу?!

Смеёшься, что ли, весна?!
Спасибо хоть, что суббота
Плюс тридцать нам не дала.
Устала смотреть в оконце...
Верни нам, пожалуйста, март
Весеннее свежее солнце,
Прохлады весенней заряд.
Не вижу выхода больше -
Природа сошла с ума.
Прошу, весна, если можно,
Вернись-ка ты к нам сама.

Ольшанникова Ксения, 2 курс

