

Добро пожаловать!

Посвящение

Первокурсник-2018

Столетие ВГУ

# ФИЛИН

Выходит с января 2015 г.  
E-mail: kleo1502@mail.ru



## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ



### Дорогие первокурсники!

Сердечно поздравляю вас, юных филологов и издателей, поступивших на наш факультет в юбилейном для нашего университета – 2018 – году! Вы останетесь в истории нашего факультета как студенты, которые пришли в университет в год его 100-летнего юбилея!

Уже прошли первые дни студенческой жизни. Состоялось посвящение в студенты, вы все уже выбрали кафедру, на которой будете специализироваться, научного руководителя. Мы уже оценили Ваши знания и творческие способности на традиционной для нашего факультета интеллектуальной Бунинской игре, вы уже показали нам замечательное выступление на Конкурсе первокурсников!

К нам на факультет пришли настоящие филологи и издатели – умные, креативные, талантливые! Вы уже стали частью нашего дружного филологического сообщества, живущего насыщенной учебной, научной, общественной и культурной жизнью. Вы уже почувствовали направляющую руку старшекурсников и кураторов, и совсем скоро пройдете нелегкое испытание первыми зачетами и экзаменами в университете.

Пусть ваши студенческие годы будут яркими, радостными, счастливыми! В добрый путь!

Декан филологического факультета  
Ольга Анатольевна Бердникова

## ПОСВЯЩЕНИЕ ПЕРВОКУРСНИКОВ



Не успели бывшие школьники освоиться на факультете, а им уже предстояло поучаствовать в посвящении, которое для них подготовили старшие курсы. 7 сентября первокурсники прибыли на «базу» и стали стажерами на загрязненной планете, которым срочно нужно очистить воздух, а также попытаться спастись от мафии. Разделившись на 4 команды, стажеры со своими кураторами проходили подготовленные для них станции, скрывались от мафии, спасали президента и много другое.

Это было очень весело. Веселье началось ещё в автобусе, когда мы пели песни. Потом мы очень долго (как мне показалось) куда-то шли. А вот когда мы дошли и нам рассказали, что все заражено радиацией и нам нужно всех спасать, стало даже страшновато. Из первого этапа квеста мне больше всего запомнился тест на доверие (когда ещё удастся полетать с перил беседки). На втором этапе задания были немного сложнее, к тому же за нами гонялась мафия, так что приходилось много бегать (хотя мне повезло большую часть времени просидеть в плену). Самым классным был последний этап. Нам нужно было спасти президента, и это было по-настоящему страшно и атмосферно. Было темно, периодически раздавались жуткие крики президента, а мы все никак не могли выполнить задание, так что постоянно срабатывала сирена. Ни один фильм ужасов не испугал меня так, как этот этап квеста. Это было невероятно реалистично. В целом, посвящение прошло очень круто. Теперь мне очень хочется самой устраивать посвящение для первокурсников в следующем году

Яна Грабовская, студентка 1 курса

Прошло уже достаточно времени, но каждый раз, когда я вспоминаю этот день, у меня поднимается настроение. Когда нам объявили, что 7 сентября мы едем в «Астру», и попросили желающих отписаться, я не сомневалась ни минуты. Скажу честно, я не ожидала от этого события ничего сверхъестественного или, лучше даже сказать, интересного. В моем представлении это должна была быть простая вылазка за город. Но я все равно поехала, потому что поставила перед собой цель лучше узнать людей, с которыми мне нужно будет провести минимум 4 года. Но как же я ошибалась! Сейчас я с уверенностью могу сказать, что наше посвящение – это один из лучших дней в моей жизни, а тот, кто не поехал, потерял многое. Еще двое суток после возвращения домой я записывала своим друзьям сообщения на 7 минут, в которых рассказывала о том, как было круто. Правда, очень приятно осознавать, какие усилия приложили старшие курсы, чтобы достойно принять нас в свой коллектив. Костюмы, конкурсы, задания – все было отлично (никогда не забуду мое удивление, когда я узнала, что мафии было только 3, потому что я была уверена, что их человек 15, ведь казалось, что они ПОВСЮДУ).

Но больше всего мне запомнился вечер и бессонная ночь в кругу старших курсов, которые делились с нами секретами выживания. Это было очень душевно. Сейчас я могу сказать лишь одно: посвящение является одним из самых ярких

воспоминаний для меня и, я думаю, для многих первокурсников, потому что я не слышала ни одного плохого отзыва об этом дне. Я очень часто пересматриваю фотографии и жду следующего посвящения, в котором, надеюсь, тоже приму участие, но уже в качестве организатора. Спасибо любимым филологам за офигенную традицию и море эмоций.

Валерия Бессмертных, студентка 1 курса

Наш актив всегда с нетерпением ждёт Посвящения первокурсников, чтобы придумать что-то новенькое. В этом году мы начали готовиться ещё летом и уже в первых числах сентября отправились с «новобранцами» на «загрязнённую планету, захваченную мафией» (читать турбаза «Астра»). Там и старшекурсники в респираторах, и соответствующие теме задания, и всеми любимая клятва филолога. Старшекурсники приложили много усилий, чтобы достойно встретить первый курс, и, на мой взгляд, у нас это отлично получилось.

Но дальше – больше. Идей у нас ещё много!

Юлия Тиханова,  
студентка 1 курса магистратуры, координатор



31 октября в концертном зале ВГУ по адресу Хользунова 40а филологический факультет принял участие в «Первокурснике 2018». Концерт перенёс зрителей в эпоху средневековья. Редакция ФИЛина собрала для Вас отзывы зрителей и участников представления.

### «Если машина времени и существует, то это точно первокурсник филфака»



Сюжет повествует о трёх дамах, мужья которых, являясь рыцарями, ушли на войну. в ожидании главным героиням не пришлось – король приказал отправиться в соседнее королевство и привести принцессу, на которой он собирается жениться, а если дамы откажутся, то их казнят. Выбор главных героинь очевиден и они отправляются в дорогу.

Подготовка к «Первокурснику-2018» запомнится на всю жизнь как дебют для студенческой публики. Два месяца подготовки к концерту были волнительными и продуктивными. Хочу выразить благодарность старшекурсникам, которые помогли нам освоиться в новом коллективе, были опорой и поддержкой для каждого. Воспоминания о еженедельных репетициях сопровождаются улыбкой и теплотой в душе: все было очень весело и увлекательно. Радует, что это событие сблизило всех нас. Я надеюсь, что это только начало! Эмоции переполняли, когда мы стояли на сцене и понимали, что все бессонные ночи, сбитые колени, сорванные голоса не напрасны. Это были два самых замечательных месяца моей жизни!

Татьяна Вахтина,  
студентка 1 курса  
филологического факультета ВГУ

В течении концерта были показаны: массовый танец, открывающий нам жизнь горожан, танец в исполнении дуэта девушек про отражение в зеркале, а также оригинальный жанр и вокально-инструментальный номер.

Фестиваль «Первокурсник» стал началом нашей истории на филфаке. Для зрителя наше выступление не больше чем концерт, но для начинающих «активистов» это настоящая история с приключениями. Чего нам только стоил общий танец! Было так круто выходить на сцену и понимать, что мы открываем концерт благодаря бесконечным тренировкам, разбитым коленям, упорству, и, конечно же, терпению нашего наставника – Юли Бирюковой. Первые несколько минут казалось, что это очередная репетиция, но, когда сказали, что следующий номер – дуэт, пришла паника... Правда, хватило одного взгляда на нашего постановщика, Александру Маликову, чтобы понять – мы справимся. Потом погасили свет, вынесли рамку, и мы начали показывать самый жуткий танец всего концерта. Это было

действительно впечатляюще – поймать момент и осознать, что ты танцуешь на сцене. В минуты «оригиналки» я боялась, что телевизор, который был у меня на голове, просто свалится и улетит в зрительный зал. Судя по фотографиям, все получилось просто волшебным образом, а финальный выход в особенности. Сейчас приходит осознание, что все закончилось слишком быстро

Анастасия Осадченко,  
студентка 1 курса  
филологического факультета ВГУ

Концерт был совсем недавно, а уже не хватает бесконечных репетиций, огромных декораций, танцев, песен... Два месяца подготовки не прошли зря. Мы сделали отличный концерт! Самое интересное, что волнение, сопутствовавшее многим репетициям и прогонам, куда-то делось во время самого выступления. Готовясь в пустом зале, не получаешь таких эмоций, как на сцене. Очень приятно было слышать смех из зала и чувствовать, что публике нравится то, что ты делаешь. Все потраченные силы и время стоили этих эмоций, и я хочу продолжения!

Валерия Босова,  
студентка 1 курса  
филологического факультета ВГУ



Хочется сказать несколько слов о выступлении филологического факультета на фестивале «Первокурсник 2018». Не теряя времени после посвящения, мы начали готовиться к концерту. Все подходило к этому весьма ответственно. Хочется выразить благодарность нашим первокурсникам! Без их терпения, желания и сил ничего бы не вышло. Эмоции, которые ты получаешь, будучи активистом, не передашь словами. Особенно когда выступают твои подопечные, за которых волнуешься больше, чем за себя. Оставив позади весь этап подготовки, стоя на сцене под шум аплодисментов и крики «Филфак», мы поняли, что всё было не зря! Поздравляю первокурсников с достойным дебютом!

Александра Маликова,  
студентка 2 курса  
филологического факультета ВГУ.  
Постановщик малого танца.

Пройдя долгий и тернистый путь, в котором были воспоминания о встрече с ведьмами у стен замка, ссора в таверне, блуждания в лесу, похищение принцессы, дамы наконец встретились с королем.

Если машина времени и существует, то это точно первокурсник филфака. Замки, ведьмы... Не хватало только драконов. Великолепная игра актеров помогла передать всю атмосферу того времени. Особенно понравились два танца: с телевизором и зеркалом – огромное спасибо за них хореографам. Сильное впечатление произвел и клип, который отлично вписался в общую композицию концерта. Если коротко, то все было шикарно, спасибо филфаку за такую подготовку.

Юлия Невзорова,  
студентка 2 курса  
юридического факультета ВГУ

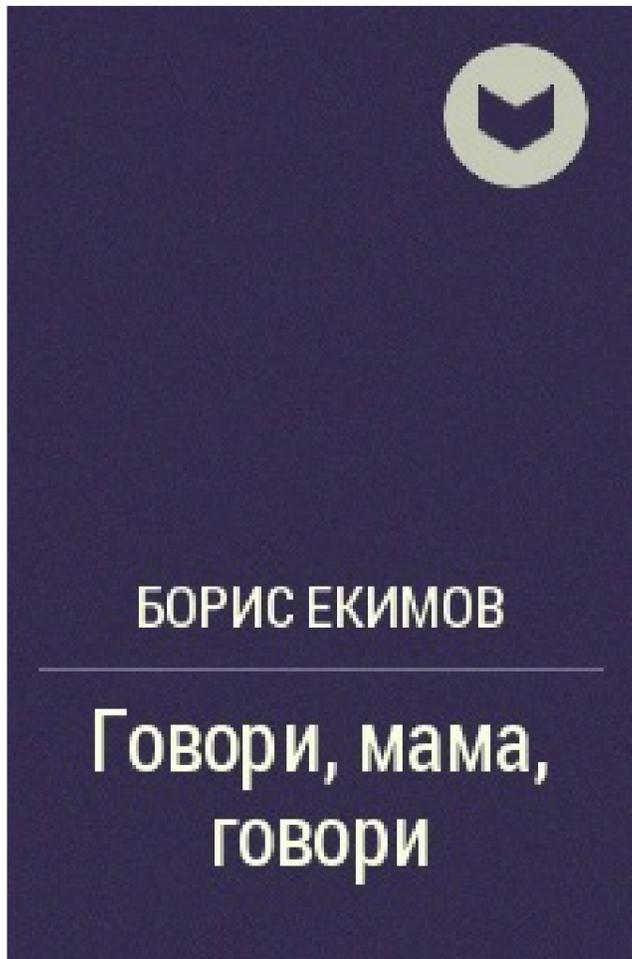
Каждый год для поступивших ребят проводится мероприятие «Первокурсник». Мне было интересно, в какой манере исполняют его студенты филологического факультета ВГУ. Скажем честно, ребята подошли к работе очень ответственно: как организаторы, так и участники постарались на славу. Особенно мне понравилась сама идея. Невероятная средневековая сказка может похвастаться замечательными актерами, невероятными и восхитительными костюмами, красивыми декорациями, отличным музыкальным сопровождением. Все это оправдало то, за чем я пришла на этот концерт – за невероятными эмоциями! Помимо основного сценария, также в программу входили художественные номера: живая музыка и потрясающее вокальное исполнение, креативные психоделические танцы, которые возвращали меня к современной реальности. И это еще не всё! Основной мой интерес всегда направлен к хорошим шуткам. Ребята знают в этом толк. Юмор был неотъемлемой частью «спектакля». Итак, у меня нет каких-то желаний что-то исправлять и давать советы. Я осталась довольна, а ребятам могу пожелать не останавливаться на достигнутом и удачи в учебе!

Марина Сурина,  
студентка РГУПС  
(Ростовский филиал путей сообщения)

Главные героини прославились на всё Королевство и вернулись домой. Король женился, война закончилась, а активисты филологического факультета гордо ждут весны!



Материал подготовлен Пахомовой Алиной.  
Фото: UKNOW.



**БОРИС ЕКИМОВ**

## Говори, мама, говори

**Борис Екимов**

### «Говори, мама, говори»

Совсем недавно я открыла для себя потрясающий рассказ «Говори, мама, говори» современного писателя Бориса Екимова. Произведение невелико по объёму, но заставляет задуматься о многом.

Не каждый автор всего в нескольких страницах может выразить столь глубокие мысли. При чтении иногда невольно выступали слезы, сердце билось чаще. Что же могло послужить тому причиной? Конечно, затрагиваемая в рассказе тема матери, самого дорогого, что есть в жизни каждого.

Быстрый темп жизни настолько захватывает человека, что он порой забывает и о важном, нередко это могут быть даже близкие люди. Рассказ посвящён матери, которая живет вдали от своих детей, в деревне. Она любит их, постоянно вспоминает, всегда звонит и хочет рассказать все, что произошло за день, обязательно упомянув какую-нибудь историю из их детства. У ее дочери дела, заботы, ей некогда слушать мать и ее рассказы.

Подарив маме телефон, она не хочет долго разговаривать с ней и лишь оправдывается, требуя говорить по делу, а не про «козиные морды», потому что есть тариф. Когда старушка рассказывает о том, как она споткнулась и упала, дочь лишь нетерпеливо прерывает её. Душа матери страдает от этого.

Для меня до сих пор остается загадкой, почувствовала ли дочь печаль матери, кто-то сказал ей или сердце подтолкнуло, но очень скоро она осознала, как мало внимания уделяла самому важному человеку в своей жизни.

К сожалению, сейчас подобное отношение к матерям – нередкое явление. Не все, как героиня рассказа, вовремя понимают свои ошибки. Очень часто осознание приходит лишь после смерти родного человека. Рассказ Бориса Петровича стоит прочесть каждому, ведь так важно понять все и вовремя сказать: «Говори, мама, говори...».

*Мамонтова Яна,  
2 курс,  
отечественная филология*

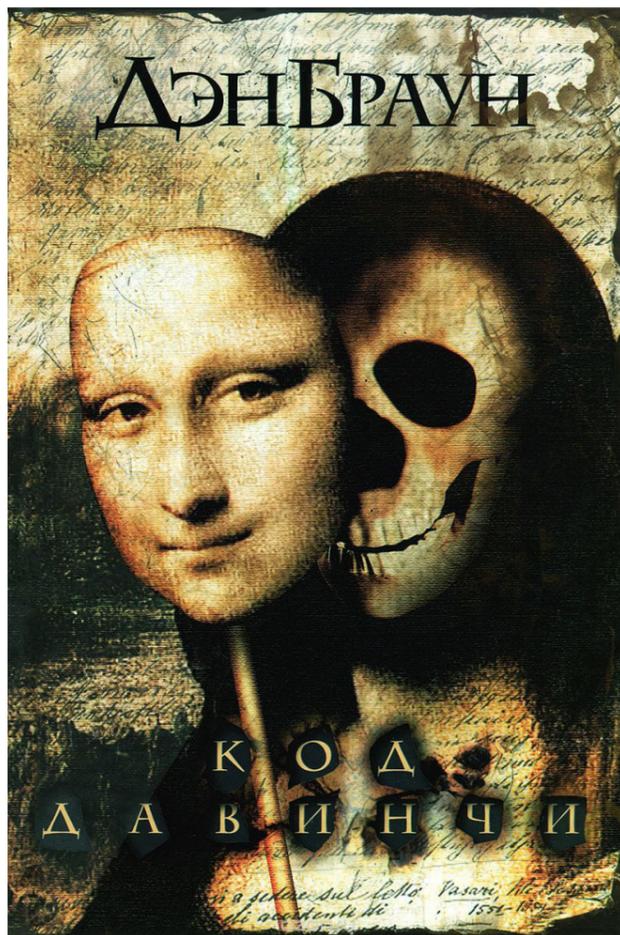
### Дэн Браун «Код да Винчи»

Сегодня распространено утверждение, что экранизации книг устраняют необходимость знакомиться с текстом произведения. Хочу разрушить этот миф и рассказать о фильме, который открыл мне дорогу к талантливому автору и его творению.

В 2006 году в прокат вышла картина режисера Рона Ховарда «Код Да Винчи». Хотя тогда мне было всего восемь, я посмотрела фильм и осталась в полном восторге. Игра Тома Хэнкса и Одри Тоту, увлекательный детективный сюжет не оставили меня равнодушной. Тайна, лежащая в основе фильма, заставляла меня возвращаться к нему снова и снова, пока на одном из занятий по массовой литературе я не узнала о романе Дэна Брауна «Код Да Винчи».

Храня в воспоминаниях приятные впечатления от просмотра фильма, я решила купить книгу в твёрдом переплёте. После прочтения могу сделать только один вывод: любовь к этой истории во мне не угасла, а запылала с новой силой. Тайна поиска Священного Грааля, подкрепленная реальными историческими фактами, знаменитые памятники современного Парижа, моменты биографии, легендарные изобретения и картины Леонардо да Винчи, такие, как «Мона Лиза» и «Тайная вечеря», – всё это заставляет читателя погрузиться в невероятный детективный сюжет Дэна Брауна, а также обратиться к «Книге книг» – Библии

*Соколенко Элина,  
4 курс,  
издательское дело.*



## ПОЭТИЧЕСКИЙ УГОЛОК

\*\*\*

Давайте пройдемся по мокрому городу,  
Зонтики взяв с собой.  
Укроет туман нас от жара и холода,  
Камни скользят мостовой...

Трое нас было... Вы помните, девочки,  
Как мы дружили тогда?  
Смех нам казался предвестником вечности,  
Жить друг без друга нельзя.

Едут машины, водою умытые,  
Мокрые люди бегут.  
Там, на пруду, пылью серой покрытые,  
Камешки плоские ждут.

Мы их кидали, смеялись. Счастливые...  
Сердце вдруг сжалось в тоске.  
Девочки, милые, где вы, любимые,  
Где же вы, где же вы, где?

Ленты дорог разошлись в бесконечности  
И разбежались во тьме.  
Ирка и Светка... Ведь жили в беспечности...  
Капает дождь по воде...

Осень гуляла по мокрому городу,  
Нам было все нипочем:  
И под зонтом, пусть продрогшие, мокрые,  
Шли под холодным дождем.

Плачу с дождем. Только слезы горячие  
С грустью бегут по щекам.  
И фотографии те говорящие,  
Каждый где каждого знал...

Давайте пройдемся по мокрому городу:  
Осень и мы втроём...  
Знаете, мне без вас очень холодно,  
С осенью и дождём...

\*\*\*

Я палитру с краской разложу на ситце,  
Кисточки помою, выберу цвета.  
Там, в окне, луч солнца золотится,  
Значит, нам с тобой творить давно пора.

Я открою краску, откушу баранку,  
Кисточку промою в чае второпях.  
Или вдруг рукою опрокину склянку  
На ковёр, который вымыла на днях.

Вот рассвета контур, вот цветет клематис,  
Вот по тропинке двигается тень.  
А ещё на небе появились звёзды...  
То баранки крошки (мне убрать их лень).

Руки будут в краске, кошка будет в краске,  
Рисовать я буду целый день подряд.  
И, когда природу ночи скроет маска,  
На холсте возникнет яркий листопад.

*Владислава Бурносова*

В честь столь знаменательного события, как 100 лет со дня основания Воронежского государственного университета, которое отмечается в 2018 году, ФИЛин запустил рубрику «Столетие ВГУ». В ней мы продолжаем публикуем статьи об именитых ученых, которые внесли большой вклад в развитие нашего факультета.



Отрывок из статьи В. И. Дьяковой «К 100-летию со дня рождения профессора Валентины Ивановны Собинниковой»

Собинникова Валентина Ивановна родилась в 1908 году в г. Козельске Калужской губернии. В 1927 году окончила Козельское педагогическое училище и стала учительницей начальных классов в с. Алешня. После окончания в 1936 г. Смоленского пединститута она работала преподавателем в Мещовском педагогическом училище Смоленской области, а в 1940 году поступила в заочную аспирантуру Куйбышевского пединс-

титута. Научным руководителем ее работы был чл.-корр. АН СССР Д.И. Абрамович, а затем – профессор В.А. Малаховский.

С декабря 1943 года она стала преподавателем Воронежского государственного университета, где с 1952 г. возглавила кафедру русского языка, позднее – кафедру русско-славянского языкознания, а с 1973 г. по 1991 г. – кафедру русско-славянского языкознания (ныне именуемую кафедрой славянской филологии). В 1961 году В.И.Собинниковой было присвоено ученое звание профессора.

Научная деятельность Валентины Ивановны была невероятно продуктивна. Ее перу принадлежит более двухсот научных работ, десять из которых – монографии. В.И. Собинникова – языковед широкого профиля: в поле зрения ее интересов вопросы истории языка, диалектологии, славяноведения, фонетики и лексики, морфологии, синтаксиса и стилистики.

Особо стоит отметить начало лексикографической работы Валентины Ивановны, отразившейся в собрании воронежского диалектного материала и его систематизации в Картотеке Словаря Воронежских говоров. По инициативе В.И.Собинниковой ученые-филологи, студенты, аспиранты на протяжении нескольких десятилетий занимаются сбором и обработкой диалектной лексики Воронежской области. Валентина Ивановна возглавила работу по составлению «Словаря воронежских говоров», при ней начинают публиковаться первые пробные статьи.

Несомненны также заслуги В.И.Собинниковой в организации изучения славянских языков

в Воронежском университете. Она наладила постоянные научные связи с соответствующими кафедрами университетов Чехии, Македонии, Польши, Украины и Беларуси.

Большая работа проделана В.И.Собинниковой в качестве редактора различных трудов по языкознанию. Особо стоит отметить редактирование ежегодного научного сборника «Материалы по русско-славянскому языкознанию» на протяжении 20 лет.

Более 50-ти лет научную, краеведческую, редакторскую работу В.И.Собинникова сочетала с плодотворной педагогической работой. Ее ученики, среди которых много известных филологов, доцентов и профессоров, работают во всех концах нашей страны и за рубежом. <...>

Многие воспитанники В. И. Собинниковой с благодарностью вспоминают о том сердечном участии и той бескорыстной поддержке, какие они неизменно находили у нее. Ученики, друзья и коллеги приходили к В. И. Собинниковой не только чтобы получить консультацию по лингвистике, но и за советом, моральной, а порой и материальной поддержкой. <...>

Различные направления теоретической деятельности В. И. Собинниковой шли параллельно, обогащаясь новыми темами, проблемами. Вдумчивый и углубленный анализ лингвистических явлений, интересные наблюдения над жизнью языка создали В. И. Собинниковой прочную репутацию ученого, способствующего глубокому изучению русского и других славянских языков.

## КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

5 декабря	Интеллектуальная игра для студентов прочих факультетов ВГУ, посвященная 125-летию со дня рождения В.В. Маяковского (ВГУ, пл. Ленина, 10, 15.00, ауд. 37)
7 декабря	Праздник русской сказки. Отмечаем юбилей воронежской сказительницы А. К. Барышниковой (Куприянихи) (Никитинская библиотека, акт. зал, 15.00)
12 декабря	«И дольше века длится день»: к 90-летию Чингиза Айтматова (совместно с Национальной Палатой Воронежской области) (Никитинская библиотека, акт. зал, 15.00)
14 декабря	День молдавской культуры, приуроченный к 90-летнему юбилею молдавского писателя Иона Друце (совместно с Национальной Палатой Воронежской области) (Конференц-зал ВГУ, 15.00)
21 декабря	Новый год на филологическом факультете

Редколлегия: Бердникова О.А., Тернова Т.А., Мощенская Н., Паомова А., Демченко П., Мальшиева Д.  
 Авторы номера: Бердникова О.А., Пахомова А., Грабовская Я., Бессмертных В., Тиханова Ю., Вахтина Т., Босова В., Маликова А., Невзорова Ю., Сурина М., Мамонтова Я., Соколенко Э., Бурносова В.  
 Корректур: Тернова Т.А., Демченко П., Мальшиева Д.  
 Дизайн и верстка: Мощенская Н.

Газета распространяется на факультете и в социальных сетях: [vk.com/philvsu](http://vk.com/philvsu), [vk.com/izdelo](http://vk.com/izdelo)

Копирование, использование информации, изображений, представленных в газете, запрещены без письменного согласия членов редколлегии.