



ОБРАЩЕНИЕ К ВЫПУСКНИКАМ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Акаткин Виктор Михайлович

В надежде на встречу...

Дорогие выпускники-филологи!

Дорогие наши студенты!

Настало время, когда насущность наших встреч ощущается особенно остро. Те прорывы, о которых заговорили с высоких трибун, на гуманитарном направлении втройне необходимы. Ибо, как сказал в «Приказе по армии искусства» В. Маяковский, «Все совдепы не сдвинут армий, если марш не дадут музыканты». И мы не сдвинемся с места, пока в душе у каждого не прозвучит «Всемогущее слово вперед» (Н. Добролюбов). «Сейчас, – писал в предвоенные мрачные годы А. Платонов, – есть смертная нужда,

чтобы в мире появилась поэтическая, вдохновляющая, оживляющая сила, равноценная Пушкину и даже превосходящая его, потому что слишком велико всемирное бедствие». А кому как не филологам услышать это горячее, духоподъемное слово и донести его до всех и каждого? Если мы не одолеем разобщающих, озлобляющих обстоятельств, потребительского индивидуализма и пофигизма, нам не прорваться на высоту полноценного человеческого бытия, идеалы которого высветили миру фольклор и классика, великий и могучий русский язык, наши родители и наши учителя...

Одолеем?

Приходите! Встретимся, подумаем, поговорим.

**Бердникова Ольга Анатольевна,
декан филологического факультета**

Дорогие друзья, коллеги, соратники!

Сегодня, 19 мая 2018 года, фестиваль выпускников филологического факультета ВГУ собрал тех, кто в разные годы учился на нашем замечательном факультете! Эта встреча соединяет времена, поколения, судьбы, помогает нам ощутить себя действительно единой филологической ратью, стоящей на страже родного языка, литературы, культуры, просвещения.

У нас многое осталось прежним – филологи ведь и должны быть хранителями традиций: все те же «окна факультета», там же деканат (с приветливыми, но строгими методистами), наши аудитории, на кафедрах – словари и книги в старых шкафах, даже паркет в коридоре на втором этаже – все тот же... Но многое и изменилось: теперь у нас два новых направления обучения: издательское дело и гуманитарные науки и искусства, и наши нынешние студенты – издатели, гуманитарии и собственно филологи – живут пусть не очень большой, но дружной «семьей», у нас много молодых, талантливых преподавателей – выпускников факультета.

Мы по-прежнему помним и чтим наших учителей – деканов факультета, профессоров и преподавателей, читавших нам лекции, научных руководителей наших дипломных работ, кураторов студенческих групп. Мы с благодарностью вспоминаем тех, кто ездил с нами в колхозы, кто на практиках записывал с нами песни и диалекты, кто показывал нам ни с чем не сравнимые

красоты Петербурга и те улочки, по которым бродил Раскольников. Мы не забыли тех, кто читал нам стихи на Днях поэзии, с кем мы обсуждали наши первые уроки в школе, наши первые научные опыты, наши выступления на конкурсных концертах студенческих Весен.

Мы понимаем теперь, спустя много (или еще не очень много) лет, что студенческие годы были самым счастливым и беззаботным периодом, подарившим нам друзей, с которыми нас крепко – на всю (длинную или еще не очень) жизнь – связала эта удивительная и непонятная для многих наука – филология! С этими друзьями можно было по ночам учить старославянскую грамматику, спорить до хрипоты о том, почему Гоголь сжег второй том «Мертвых душ», читать вслух «Василия Теркина». С ними мы могли часами делиться скудными знаниями о прочитанных по длинным спискам литературы текстах, чтобы в итоге совместных титанических усилий обрести необходимую к экзамену полноту истины. С такими друзьями всегда хотелось сочинять на лекциях стихи гомеровским гекзаметром, хором петь придуманную вместе песенку о веселом и вольном филфаке и накануне защиты курсовой работы репетировать сочиненную всей группой шутиливую оперу или поэму, чтобы блеснуть на очередном Дне факультета.

Спасибо Вам за все, наши бесценные учителя, наши незабываемые однокурсники, наш любимый факультет!



Удодов
Борис Тимофеевич
(1960 -1962; 1973-1976)



Гудошников
Яков Иванович
(1962-1966; 1970-1973)



Бороздина
Полина Андреевна
(1966-1970)



Торопцев
Иван Степанович
(1976-1984)



Никонова
Тамара Александровна
(1984-1988)



Акаткин
Виктор Михайлович
(1988-2013)



Бердникова
Ольга Анатольевна
(2013 по н. в.)

Гимн филологического факультета

*На муз. Б. Окуджавы
Слова Л. Кройчика*

Филфак для нас не просто дом,
Где много лет мы обитаем.
Когда нам трудно, мы сюда идем
И снова силы обретаем.

Куда б ни бросила судьба,
Филолог свято помнит это –
Как путеводная звезда,
Как путеводная звезда,
Нам светят окна факультета.

Надежна крепость наших уз,
Прекрасно рук соединенье,
И дружный наш студенческий союз
Не знает страха и сомненья.

Куда б ни бросила судьба,
Филолог свято помнит это –
Как путеводная звезда,
Как путеводная звезда,
Нам светят окна факультета.

Приходит расставанья час,
Уходят в школу ветераны.
Нелегко путь, но согревает нас
Улыбка нашего декана.

И пусть чредой летят года
Над бесприютною планетой -
Как путеводная звезда,
Как путеводная звезда
Нам светят окна факультета.

Тишина. Только шорох страниц
Потревожит безлунную ночь.
Светят звезды с небес, и зарницы
Уж давно растворились все прочь.

Стопки книг на шкафу, на полу,
Под подушкой прячутся. Робко
Словари притаились в углу
И глядят из-за яркой коробки.

А в коробке живут все конспекты.
Сколько строк исписали – не счесть.
Чуть поодаль дремлют проекты:
УНТ, и латынь даже есть.

И, когда сил уже не осталось,
Засыпаешь. И видишь во сне
Как Толстому от няни досталось
За прыжки босиком по воде.

Пушкин спорит с Дантесом о жизни.
Нет дуэли. А Гоголь, хвалясь,
С новой книгой идет по отчизне;
Ветер треплет страницы, смеясь.

Поутру на щеке – часть конспекта...
Тяжела жизнь филолога. Да,
Пусть не спим порой до рассвета,
Но ведь это же наша судьба.

Мы не будем спать вечность, лишь только
Дайте нам сотню книг прочитать.
Все пройдет, но останутся строки
Обо всем, что хотели сказать.

И когда в тишине темной ночи
Вы услышите шорох страниц,
То не ветер шалит полуночный,
То филфак над конспектом не спит...

Владислава Бурносова,
1 курс,
Отечественная филология



Иллюстрация: Светлана Давыдова,
4 курс,
Издательское дело