

Новый учебный год.
Первокурсники

Мероприятия на факультете.
Осенний бал

Как прошло лето у
выпускников и студентов?

ФИЛИн

Выходит с января 2015 г.
E-mail: kleo1502@MAIL.RU



В НАШЕМ ПОЛКУ ПРИБЫЛО!

Только что пришедшие в нашу дружную филологическую семью первокурсники уже активно принимают участие в жизни факультета. Некоторые из них написали материалы в нашу любимую газету «ФИЛИн». В новом выпуске ребята рассказывают о себе, о филологическом факультете, о первом месяце учебы и о Посвящении в студенты.

Светлана Кель, Вадим Павлов
фото авторов

Каждый филолог хоть раз в своей жизни слышал такие вопросы: «В МакДональдсе будешь работать? И кем ты будешь? Учительницей?» Колкие, как острие ножа, язвительные. Мне тоже доводилось слышать подобное в свой адрес от друзей, родственников и даже родителей. Это было обидно, правда. Но когда я переступила порог филологического факультета первого сентября, то вдруг явственно осознала, что эти люди знают филфак исключительно по чьим-то рассказам, слухам. У меня совершенно другое мнение. Стоит сказать о том, что попасть на филологический факультет я мечтала восемь лет. Родители не понимали моей мечты, друзья насмехались, а я упорно шагала через все преграды, которые мне подкидывала жизнь. Восемь лет – срок долгий и тяжкий, но именно сейчас я поняла, что ничуть не ошиблась в своем выборе. Филологический факультет – это одна огромная семья, которая принимает каждого. Я очень боялась, что не вольюсь в коллектив, так как вполне застенчива, но моя группа, мой первый курс отечественной филологии, куда я поступила, – это нечто прекрасное и уютное. Мы команда, которая идет только вперед, не оборачиваясь

назад. Мне всегда казалось, что университет – это более сложная ступень в жизни, но именно на нашем факультете она чертовски веселая и интересная. Здесь ты погружаешься в атмосферу литературы и русского языка, ныряешь с головой в различные гуманитарные науки.

Филфак – это лучшее, что есть в моей жизни.

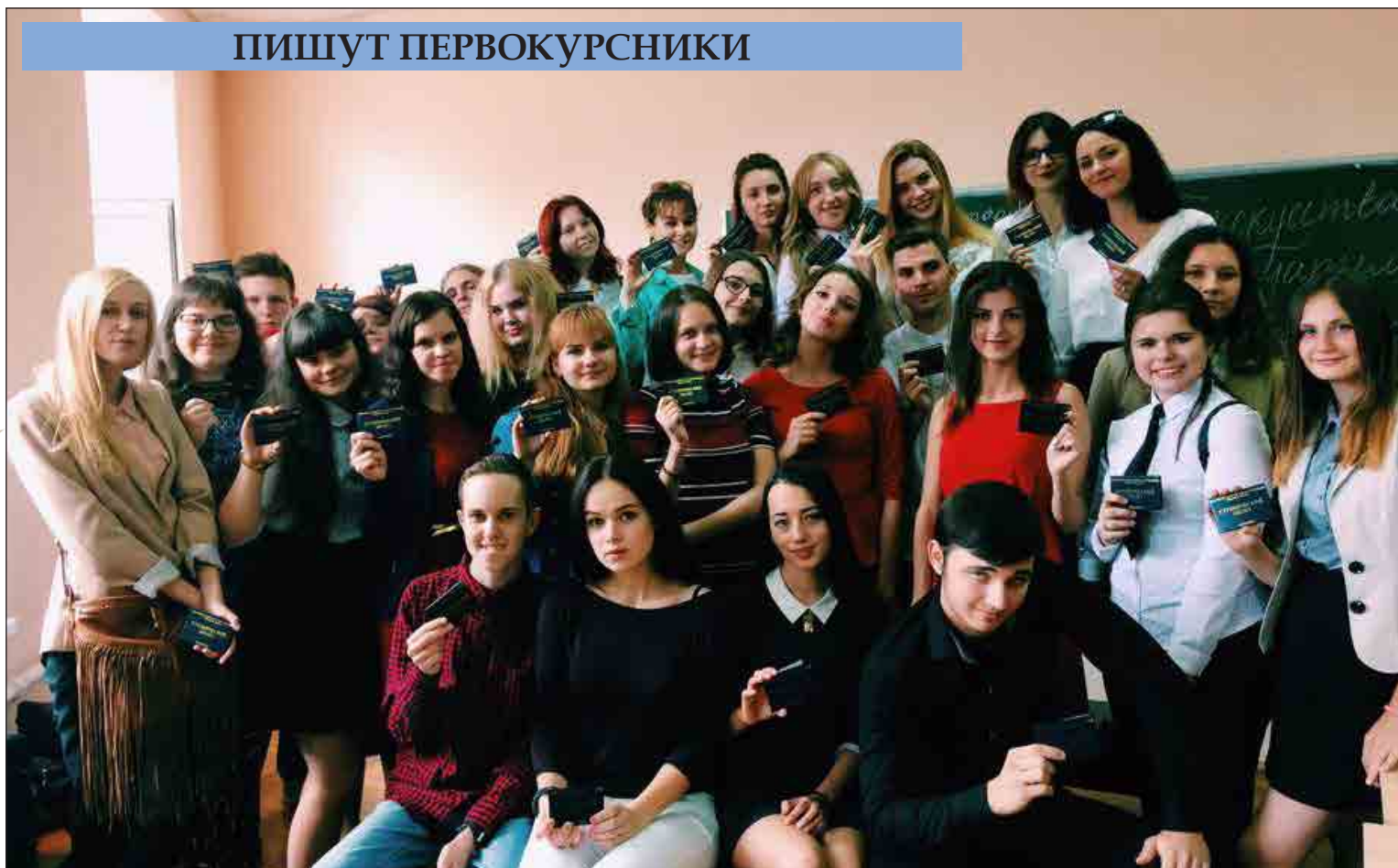
Первый месяц учебы – насыщенный, пестрый, как листва под ногами, и очень веселый. Нас встретили с радостью и неподдельным счастьем все

преподаватели, старшекурсники – с материнской любовью, потому что почти все называют нас «наши дети», и это так здорово, что просто невозможно описать. Мы настолько быстро влились в общий ритм университетской жизни, что даже не заметили, как пролетел целый сентябрь.

Хочется подробнее рассказать об этом месяце, который подарил нам студенческую традицию – Посвящение. На самом деле, я всегда считала, что на Посвящении первокурсников ведут в лес, они дают клятву, а

затем просто едят и танцуют. Это скучно. В этом году мы не были в лесу, не танцевали беззаботно, мы выживали на тренировочном полигоне «Астра», пытались спасти человечество. Помню, как сейчас, как мы сели в автобус, достали телефоны, готовые насладиться музыкой, как нам четко дали распоряжение сдать телефоны. Мы тогда немного напряглись, обзвонили родителей, объяснив ситуацию. Моя мама тогда начала волноваться. А затем нас привезли на какую-то старую турбазу. Вывеска была корявая, разносились какие-то странные звуки, а вдали ходили люди. Моя подруга тогда в шутку сказала: «Боже, я еще слишком молода, чтобы умирать». Не успели мы сориентироваться, как нам сказали рассчитаться на первый-второй... (продолжение материала на стр. 3).

ПИШУТ ПЕРВОКУРСНИКИ



Каждый студент с нетерпением ждет момента, когда сессия окажется позади и он сможет насладиться летним отдыхом. На нашем факультете есть те ребята, которые даже в период каникул неразрывно были связаны с общественной жизнью родного вуза, благодаря чему смогли получить море положительных эмоций и приобрести новых друзей! О том, как провели свое лето наши старшекурсники-активисты, читайте ниже.

ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ!

Этим летом ВГУ подарил нам увлекательную возможность совершить небольшое путешествие по Кавказу и испытать море положительных эмоций в компании студентов других факультетов. Сначала нам предстояло провести пять дней на морском побережье в Лазаревском. Наше первое, самое яркое впечатление – серпантин. Время четыре утра, но спать невозможно! Вещи падают с полка в проход, а ты, сонный и лохматый, старательно пытаешься не последовать их примеру.

После часового мотания из стороны в сторону, серпантин резко кончился, и мы оказались на узенькой улице, окруженной горами. Оказалось, приехали. Шесть утра. Автобус бесцеремонно нас вытряхнул, облегченно вздохнул и радостно помчался по серпантину обратно на Розу Хутор, забирать тех, кто уже познал все прелести летнего отдыха. Разумеется, все закрыто, плетемся в отель. Узнаем, что заселение в два (ругаемся – тихо и не очень), оставляем багаж в отеле, топаем на море. Пасмурно, но тепло. Волны. Пляж галечный. Номера нам достались очень симпатичные, чистенькие, на четверых. Четвертым в нашей компании оказался магистрант юридического факультета, которому не хватило места в мужском номере. Удивление... Нескончаемый поток шуток. Отдых обещал быть веселым. Таким он и был! Было ласковое теплое море и не очень ласковое солнце, ночные купания и песни под гитару, вкуснейший шашлык и интересные экскурсии, а главное, новые знакомства и новые впечатления.

После пяти дней в Лазаревском мы отправились на горный курорт Роза Хутор и с первых секунд пребывания там влюбились в это место.

Для большинства людей, приезжающих в горы, даже обычные пешие маршруты могут стать отличным средством для снятия стресса и заменой скучным тренировкам в спортзале. Мы проверили это на себе, прогулявшись по Тропе здоровья. Этот оздоровительный туристический маршрут могут пройти почти все, на пути много мест для отдыха. На входе



с одной стороны — водопад, с другой – родник. Великолепная природа, чистый горный воздух не оставили никого равнодушным.

Мы долго морально готовились к экскурсии в скайпарк и прогулке по самому длинному подвесному мосту «Скайбридж». Фраза одного парня «под нами прозрачный мост» запомнилась надолго. Несколько ребят из нашей группы посетили Панда-парк – первый в России веревочный парк, препятствия которого расположены на высоте девятиэтажного дома. Нервы на этом курорте можно пощекотать неслабо!

В общем, после поездки остались только положительные эмоции. Спасибо, ВГУ! Это было замечательное лето!

Алена Иванова,
Екатерина Колесникова, 4 курс

Это лето для меня наступило только 5 июля, так как сессия была долгая как никогда. В этом году мне не удалось побывать где-то за пределами Воронежской области, однако, спасибо университету, что даете шанс отдохнуть не только студентам-бюджетникам, но и студентам, обучающимся на договорной основе.

Этим летом мне предоставили путевку на небезызвестную турбазу «Веневитиново», там я провела незабываемый поток. Несмотря на то, что турбаза не отличается какими-то особенными условиями, отдохнуть получилось замечательно.



СТУДЕНЧЕСКИЙ АКТИВ

Преподаватели ВГУ не давали нам скучать на протяжении всего потока, у нас были и игры, и дискотеки, душевные ночные песни у костра, игрушечная свадьба, на которую сбежалось почти все отдыхающие, и даже «День Нептуна», когда все, включая отдыхающих преподавателей с детьми, обливались водой и бегали с восторженными возгласами по всей турбазе.

Позже на той же самой турбазе состоялась Школа Актива ВГУ-2016. В этом году она проводилась летом, и это здорово, потому что на осень всегда выпадала плохая погода. Школа актива — это невероятное мероприятие, что-то вроде лагеря

для активистов, с расписанием дня, с интересными мастер-классами и приглашенными гостями, которые делились с нами своим опытом. Каждый день давалось новое задание, над которым мы работали. А в конце каждого дня показывали на концерте то, чему научились за день. Мы и отдыхали, и ходили на лекции, и работали в командах, тем самым ближе знакомились с активистами с других факультетов. Со многими продолжается дружеское общение до сих пор.

С уверенностью могу сказать, что Школа Актива объединяет, на ней нет конкуренции, там все свои!

Яна Пескова, 4 курс

В НАШЕМ ПОЛКУ ПРИБЫЛО!

Рассчитались. Молчим. И тут выходят кураторы. Кто-то в обычной одежде, кто-то в халатах, кто-то с битами, кто-то в военной форме. Было сначала смешно, а затем не по себе. В итоге, как оказалось, у нас случился зомби-апокалипсис, и мы должны были спасти оставшееся человечество. И знаете, что самое интересное? Мы прочувствовали атмосферу. Потому что было действительно страшно, ибо ребята потрудились на славу. Замечательный грим, как в американских фильмах, актерская игра на высоте, и все квесты, которые мы проходили, были очень опасными и страшными. Мы играли целый день до одиннадцати часов ночи. Просто представьте: темно, нет телефонов, чтобы светить, земля ухабистая, сердце бьется быстро-быстро, тишина... И тут на тебя бежит парень с бензопилой! Адреналин в крови зашкаливает, нервы на пределе, а в голове одна мысль: «А точно ли все это игра?». Это было потрясающе. Актив филфака потрудился просто на славу, и всем, кому я рассказывала о нашем Посвяте, говорили, что завидуют. А теперь на носу Первокурсник. Мы очень постараемся доказать всем, что филологический факультет – это место, где каждый может реализоваться так, как ему захочется. Именно на нашем факультете творческие как студенты, так и преподаватели.

От филологического факультета я ожидаю только одного – сплошных положительных эмоций. Я верю, что филфак подарит мне их, потому что для меня это самый лучший факультет ВГУ, именно здесь те люди, от общения с которыми я получаю заряд бодрости и счастья, именно здесь такие преподаватели, у которых каждая лекция – это нечто интересное и таинственное, именно здесь я вижу свое дальнейшее пребывание.

Филфак дает настолько обширный спектр знаний, что именно наши студенты занимают высокие должности. Именно наши студенты – это люди творческого порядка, которые пишут книги, выступают в театрах, хорошо известные художники. Филологический факультет – это семья. Большая. Самая лучшая. И любимая настолько, что просто не хватает слов выразить это. Просто спасибо всем, кто обитает в стенах нашего корпуса. Филологи – лучшие.

Я давно мечтал попасть на филфак ВГУ. Знакомая второкурсница рассказывала мне, как тут интересно учиться, какой тут актив дружный, что я сразу же поставил себе цель всеми силами добиться поступления. Интересно, что ради филфака я впервые взял в руки учебник истории, не спал ночами, учил!

Ради филфака я приехал (внимание!) из Москвы. Почему из Москвы? Почему именно Воронеж? Да потому что ВГУ – авторитетный вуз, занимающий высокое место в рейтинге. Ради такого можно и через себя переступить.

Сколько же эмоций потом было, когда я поступил! Столько новых знакомств! Преподаватели здесь очень добрые, с юмором, так что на парах сидеть очень интересно, а время летит незаметно.

Хочу отдать должное активу. Посвящение, которое они устро-

или, превзошло все мои ожидания! Никогда бы не подумал, что можно устроить такой праздник для первокурсников, с такой невероятной атмосферой! Их сплоченность и единство демонстрирует нам пример для подражания. Приятнее всего

было осознавать, что теперь мы, первокурсники, часть этой огромной и дружной семьи. Таким образом, я совсем не заметил, как скоро пролетел месяц на филфаке.

Теперь готовимся к перваку – основе основ. Ради филфака мы обязаны выложиться на все 100%, чтобы люди понимали, что на филфаке учатся только избранные!



ПИШУТ ПЕРВОКУРСНИКИ

Владимир Набоков ЛОЛИТА

Роман



Владимир Набоков «Лолита»

Зелогия Альмида, 3 курс
фото с сайтов yandex.ru

Пока я думала, какая же книга изменила мою жизнь, в голову пришла «Лолита» Набокова. Мне понравился не только сюжет, который трогает своей необычностью, какой-то сонливой неспешностью, но также стиль, язык автора. Читая книгу, хотелось снова и снова возвращаться к предыдущим страницам, чтобы перечитать некоторые предложения. Рождалось ощущение, что так можно глубже пробраться в смысл всего произведения. Ведь язык, которым оно написано, играет огромную роль, отображает мыслительный процесс самого автора. И так выходило, что я все больше начинала думать,

как герой, погружаться в его мировоззрение, но при этом узнавала себя и свои проблемы. Именно в этом, как мне кажется, заключается талант Набокова. Без какого-либо давления он заставляет сопереживать героям, помогает лучше их понять, превращая самого читателя в безвольную марионетку. Так что в конце мне также становится жаль обрзгшую Лолиту, затем скончавшуюся при родах, и навсегда потерявшего покой Гумберта.

Это до бесконечности грустная, но красивая история. И, несмотря на ее печальный финал, мои глаза еще не раз будут перечитывать строки произведения в надежде уловить то «мимолетное», в котором заключена авторская мысль.

Максим Цхай «Вышибая двери»

Уже традиционной стала рубрика, в которой студенты рассказывают о книгах, оставивших в их сердцах неизгладимый след. Меняются авторы, произведения, персонажи, читатели, но одно остается неизменным — у каждого находится та единственная книга, знакомство с которой не забывается никогда.

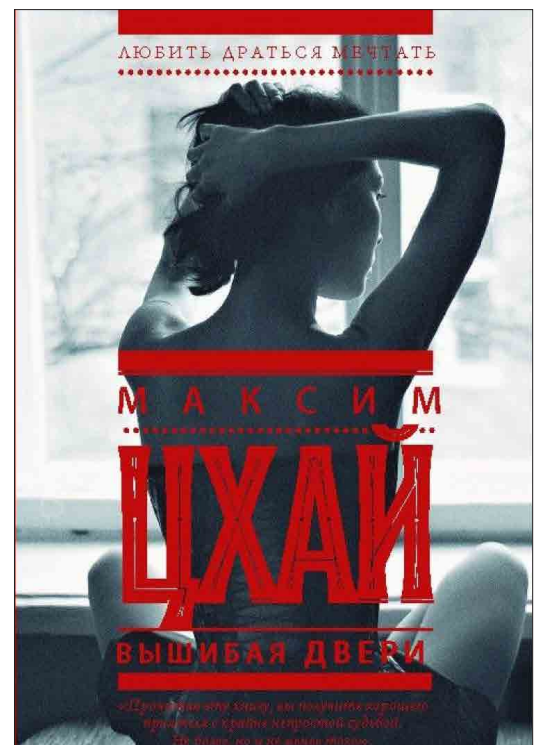
Застражникова Анна, 1 курс

«Прочитав эту книгу, вы получите хорошего друга с крайне непростой судьбой. Не более, но и не менее того», — именно такими словами Евгений Гришковец характеризует произведение, о котором я хочу рассказать. Оно написано в виде дневниковых записей Максима Цхая, секьюрити одного из немецких танцхаусов. Книга эта называется «Вышибая двери» и, помимо самого жизнеописания главного героя, содержит огромное количество размышлений о жизни, об устройстве мира, о старости, о любви и о людях... Не упомнишь всего, о чем там говорит автор.

Впервые меня с этой книгой познакомила моя хорошая подруга. Она с восторгом рассказывала, как, увлекшись чтением, на несколько дней лишилась сна, ничуть при том об этой потере не жалея. Когда я услышала в ее исполнении несколько глав этой книги, у меня самой возникло желание познакомиться с этим автором ближе.

Читая, чувствуешь, как твой мир соприкасается с миром совершенно незнакомого, далекого от тебя человека, который уже спустя несколько страниц становится неотъемлемой частью твоей жизни. Сложно описать словами то, что можно лишь ощутить на себе. Максим Цхай — удивительный человек, по-настоящему влюбленный в жизнь со всеми ее радостями,

КНИГА МОЕЙ ЖИЗНИ



трудностями, неожиданностями, предсказуемостью... Он замечает то, чего не видят другие, и преподносит это своему слепому от повседневных тревог читателю простым, легким, ненавязчивым языком. Своей книгой он словно бросает тебе спасательный круг, вытаскивая из океана всеобщего пессимизма. Впитывая в себя кусочки его воспоминаний о самых различных событиях его жизни, ты сопереживаешь этому человеку, узнаешь его немного ближе, получая при этом море положительных эмоций и чуть больше веры в себя и свой завтрашний день. Эта книга — одна из тех немногих книг, которые вдохновляют жить.

Список запланированных мероприятий на I семестр 2016-2017 учебного года

ВАЖНОЕ

1. 29 сентября – Русский вечер в музее народной культуры и этнографии (раз в месяц в течение семестра)
2. 1 октября – Танцевальный бал (танцы и стихи разных эпох) 17.00 – 20.00 – ауд. 100 (ВГУ, пл. Ленина, 10)
3. 6 октября – Интеллектуальная игра «Благосклонное участие» (по творчеству И.А. Бунина) для студентов 1 курса филологического факультета всех направлений: 13-30, ауд. 37

4. 31 октября – Конкурс ПЕРВОКУРСНИКОВ!
5. 2 декабря – Праздник русской сказки: к 190-летию со дня рождения А.Н. Афанасьева, 13.30, ауд. 100 (ВГУ, пл. Ленина, 10)
6. 9 декабря – Интеллектуальная игра для студентов гуманитарных факультетов ВГУ, посвященная 400-летию со дня смерти В. Шекспира (ВГУ, пл. Ленина, 10) 13-30, ауд. 37
7. 23 декабря – Новый год на филологическом факультете





КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ФАКУЛЬТЕТА



ОСЕННИЙ БАЛ НА ФИЛФАКЕ

1 октября филологический факультет ВГУ и студия исторического танца «Каменный мост» провели первый Открытый осенний бал. В танцах XVIII–XIX веков закружились не только студенты нашего университета, но и курсанты Военно-воздушной академии им. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина. Своими впечатлениями с «ФИЛЛином» поделилась одна из участниц мероприятия – студентка 3 курса Юлия Тиханова.

Вы когда-нибудь мечтали оказаться на настоящем балу? Лично я — да. Только представьте: девушки в красивых платьях и юноши в костюмах кружатся в пестром вихре танца как в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»!

Моя маленькая мечта осуществилась благодаря филологическому факультету ВГУ. Идея устроить бал в наши дни выглядит достаточно необычно, но от этого она еще более привлекательна!

Где можно окунуться в таинственную атмосферу 19 века, как не на филологическом факультете ВГУ? Для проведения мероприятия отлично подошла одна из аудиторий корпуса

филфака: широкое пространство для танцев, большие окна, красочная лепнина на потолке и стенах и даже небольшая сцена для театральной программы. Отличное место для проведения бала, не правда ли?

Мероприятие включало в себя танцы разных времен. Если вы даже не имели представления о том, что за танцы и как их танцевать, можно было не переживать! Алексей Нелюбов, представитель студии «Каменный мост», очень быстро и доступно объяснял все движения, и мы все вместе пробовали их исполнить. Конечно, не все получались легко и быстро, но могу точно сказать,

что это было очень весело!

Многие переживали, что на балу на исторически «женском факультете» будет мало кавалеров, но все оказалось наоборот. Юношей было даже больше, чем девушек!

Бал не просто так назван «открытым», были приглашены студенты со всех факультетов ВГУ и юноши из военных училищ. К сожалению, площадка проведения бала не позволяла вместить всех желающих, и появилась необходимость ввести предварительную запись. Надеюсь, в следующий раз нам удастся найти помещение побольше.

Помимо танцев, для гостей были подготовлены театральные и музыкальные представления, красочный фото-угол и угощения в виде сладостей и чая.

После бала все проекты ВГУ в социальных сетях сразу же заполнились положительными отзывами. Кто бы мог подумать: студенты уже с таким нетерпением ждут следующего бала и обсуждают костюмы!

Мне бы очень хотелось, чтобы наш университет проводил подобные мероприятия и в дальнейшем. Ведь, возможно, этот бал — начало новой волшебной традиции?!

Нобелевская премия по литературе–2016. Ожидания и... разочарование?

13-е октября стало счастливым днем для одного из номинантов на престижную Нобелевскую премию в области литературы. Эта дата была выбрана не случайно: согласно традиции, премию по литературе вручают в четверг.

Евгений Чаплин, 6 курс
фото с сайта google.ru

Будем честны, литература не часто попадает в новости. То есть почти никогда. Кроме одного дня в году: четверга в начале октября, когда в Стокгольме объявляют лауреата Нобелевской премии по литературе. На 24 часа книжный мир попадает в новости и становится столь же популярным, как спорт, война, политика или, на худой конец, кино.

Несмотря на то, что имена номинантов на Нобелевскую премию содержатся в строгой тайне, СМИ активно делали свои предположения и даже ставки. Уже который год критики и международные брокеры пророчили победу властителю душ современной молодежи Харуки Мураками. Его книги имеют необыкновенный успех во всем мире. Второе и третье места отдавали американцам Филипу

Роту, автору романа «Американская пастораль» и Джойс Кэрол Оутс. Американцы в последний раз получали Нобелевскую по литературе в 1993 году. Тогда ее удостоилась американка Тони Моррисон за то, что «в своих полных мечты и поэзии романах оживила важный аспект американской реальности».

Среди неевропейских авторов в первой пятерке был сирийский поэт Адонис, известный своими политическими и философскими взглядами. Его неоднократно выдвигали на Нобелевскую премию.

Среди других претендентов были кенийский романист Нгути Ва Тхионго, албанец Исмаил Кадаре, норвежец Юна Фоссе, израильтянин Амоса Оза и венгр Петер Надаши. По букмекерским прогнозам проходили также австрийский писатель и драматург Петер Хандке, американец

Томас Пинчон и даже популярный автор песен Дилан.

Среди русских писателей, увы, номинантов не значится. Премия по литературе обходит Россию уже 29 лет. Всего ее удостоились пять русских писателей: Иван Бунин (1933), Борис Пастернак (1958), Михаил Шолохов

(1965), Александр Солженицын (1970), Иосиф Бродский (1987).

Однако все прогнозы не оправдались. Члены Шведской академии присудили Нобелевскую премию по литературе американскому музыканту, писателю и художнику Бобу Дилану. Как следует из пресс-релиза академии, он награжден премией за «создание новых поэтических выражений в рамках великой американской песенной традиции». В 2008 году Боб Дилан получил Пулитцеровскую премию «за выдающееся влияние на популярную музыку и американскую культуру, отмеченное лирическими композициями исключительной поэтической силы». В 2001 году Боб Дилан был удостоен премии «Оскар» за лучшую песню к фильму «Вундеркинды». Таким образом, сегодня певец стал вторым в истории человеком, получившим и «Оскар», и Нобелевскую премию по литературе.



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ

Я последний поэт деревни...

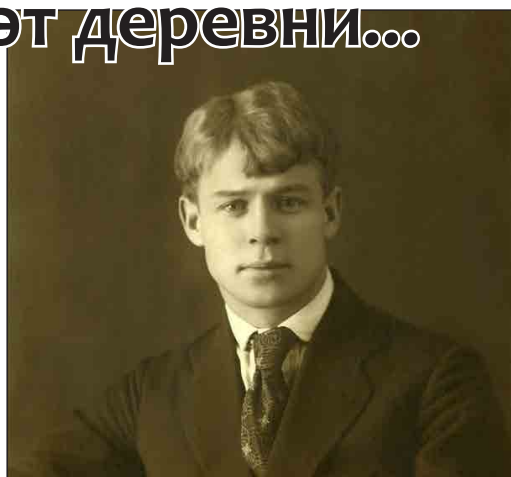
3 октября 1895 года родился Сергей Александрович Есенин — один из самых выдающихся русских поэтов XX века. Поэт прожил 30 коротких, но ярких лет, за которые успел написать незабываемые строки, воспевающие красоту родины, природы, красоту женщины. Он жил, писал стихи, бунтовал, влюблялся — все от души, все, как в последний раз.

Предлагаем вам подборку интересных фактов о Сергее Есенине:

1. Впервые стихи Сергея Есенина были опубликованы в журнале «Мирок» в 1914 году. А первый сборник стихов был выпущен в 1916 году и назывался «Радуница».

2. После окончания школы в 1912 году Есенин ушел в Москву, где работал в мясной лавке.

3. Есенин был женат трижды. Последняя его жена, Софья Андреевна



Толстая, являлась родной внучкой Льва Николаевича Толстого.

4. Сергей Есенин — один из многих русских поэтов, на чьи стихи написана музыка.

5. Поэт с детства считал, что станет известным российским поэтом.

6. Есенин и Маяковский часто на публике показывали пренебрежение друг к другу, но на самом деле каждый восхищался талантом своего оппонента.

125-летие со дня рождения Осипа Мандельштама

С 7 по 9 ноября в Воронеже, где Мандельштам находился в ссылке в 1934—1937 гг., пройдут Международные мандельштамовские чтения.

Ведущие специалисты музейного дела, известные филологи, деятели культуры и искусства России обсудят вопросы сохранения памяти об этом выдающемся поэте двадцатого века и его творческого наследия.

Чтения проведет Воронежский областной литературный музей имени И.С. Никитина при партнерском участии Мандельштамовского общества и Воронежского государственного университета.

В программе чтений научная сессия с участием ведущих российских и зарубежных ученых, семинар «Как создать музей Мандельштама в Воронеже?» при участии экспертов из Москвы, Санкт-Петербурга и Самары, выставка редких изданий Мандельштама, а также поэтические чтения произведений современных авторов и экскурсия по мандельштамовским местам Воронежа.

Материалы Международных мандельштамовских чтений будут изданы отдельным сборником статей.

Оргкомитет: (473)280-21-23; e-mail voronezhliter@yandex.ru

Редколлегия: Бердникова О., Тернова Т., Трембачева Ю., Шедогубова Е., Чаплин Е.

Авторы номера: Тиханова Ю., Зелогия А., Застражникова А., Иванова А., Пескова Я., Колесникова Е. Чаплин Е., Кель С., Павлов В.

Дизайн и верстка: Чаплин Е.

Корректур: Шедогубова Е., Трембачева Ю.

Газета распространяется на факультете и в социальных сетях: vk.com/philvsu, vk.com/izdelo

Копирование, использование информации, изображений, представленных в газете, запрещены без письменного согласия членов редколлегии