

Новый учебный год. Первокурсники

Мероприятия на факультете

Новая рубрика «Столетие ВГУ»

ФИЛИН

Выходит с января 2015 г.
E-mail: kleo1502@mail.ru



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!



Дорогие первокурсники!

Сердечно приветствую вас, юных филологов и издателей, поступивших на наш факультет в столь знаменательный – 2017 – год, когда Воронежский университет готовится праздновать свой столетний юбилей.

Я надеюсь, что вы интересно и насыщенно проживете этот год, ваш первый курс, в стенах одного из лучших вузов России. Он будет непростым – первые университетские лекции, зачеты, экзамены, выступление на конкурсе первокурсников, первые курсовые работы...

Но первые шаги сделаны. Вы уже прошли посвящение в студенты, уже выбрали кафедру, где будете специализироваться, научного руководителя, который будет вашим наставником в течение четырех лет. Вы уже блеснули своими знаниями и творческими способностями на традиционной для нашего факультета интеллектуальной Бунинской игре, уже обрели друзей и... вашего креативного куратора – Вадима Павлова!

Пусть ваши студенческие годы будут отмечены старанием в учебе и активностью в общественной и культурной жизни университета! Пусть они пройдут радостно и весело, постарайтесь максимально развить свои способности, используя богатейшее наследие нашего любимого филологического факультета!

*Декан филологического факультета
Бердникова Ольга Анатольевна*

Каждый раз, провожая летом наших выпускников, я думаю: «Таких уже больше не будет никогда». Так и случается: каждый курс неповторим...

...И наступает сентябрь. Он начинается со встречи с новыми студентами. С ними предстоит идти рядом долгими дорогами постижения профессии, мира. И вновьходишь в аудиторию и думаешь: «Какие вы? Не подведете?» И убеждаешься: «Наши. Хорошие». И сегодняшний 1 курс студентов-издателей не стал исключением. Он маленький, каждый как на ладошке.

Какими я увидела новых студентов? Они мотивированы на серьезную работу. Умеют слушать. Быстро схватывают новое. Обладают хорошим интеллектуальным потенциалом. Немного напуганы свалившейся на них информацией. Интеллигентны. Скромны. Доброжелательны. Их интересует бурлящая вокруг жизнь. Контактны: за очень короткий промежуток времени сдружились. Инициативны.

Я всегда прислушиваюсь к тому, что говорят о первачках другие преподаватели. Диктант плохо написали? «Ничего, русскому языку научим», – говорю себе я. Задают интересные вопросы? «Хорошо, умеют слушать, ничего не принимают на веру», – делаю для себя вывод. «Собрались на премьеру «Гамлета» в театр?» – прекрасно, есть искренний интерес к культуре.

Всматриваюсь в их серьезные, широко открытые глаза. И тепло становится на душе. И вслед за Пушкиным говорю себе: «Здравствуй, племя молодое, незнакомое...» Ничего, познакомимся (хочется поставить смайлик).

Резерфорд, когда к нему в лабораторию приходил новый стажер, протягивал ему руку со словами: «Буду рад у вас чему-нибудь научиться». Так и мы смотрим на наш первый курс и спрашиваем:

«Чему вы нас научите, коллеги?».

*Заведующая кафедрой издательского дела
Грачева Жанна Владимировна*

Встреча с первокурсниками для преподавателя – всегда испытание: меняются слова и смыслы, универсальные жизненные ситуации прожигаются новыми людьми по-другому. Чтобы быть воспринятым, нужно суметь соотнести себя с этими переменами. В этом смысле преподавательская работа – это не только усилие, направленное на воспроизводство интереса к чему-либо, но и постоянное усилие к самоизменению.

Право сообщать что-то с кафедры не дается раз и навсегда, его нужно за собой сохранять. Студенты-издатели, с которыми я работаю в этом году, изумляют своей разносторонней талантливостью и трогают скептической оценкой своих достижений; они искренни и любопытны. Мне бы хотелось пожелать им не становиться старше и зануднее раньше времени, всю университетскую юность сохраняя интерес и жадность к жизни. Только в этом случае любая цель окажется достижимой, даже если ею будет звезда с небес.

*Доцент филологического факультета
Житенев Александр Анатольевич*

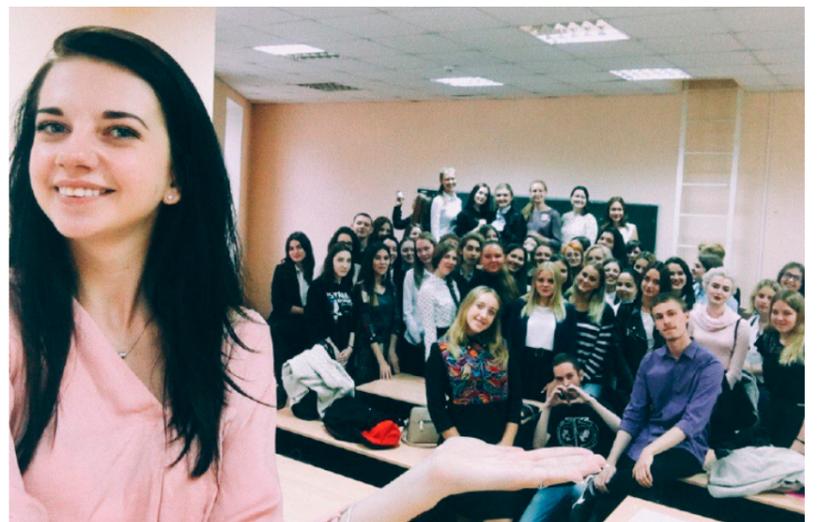


Фото: Тиханова Юлия

ПИШУТ ПЕРВОКУРСНИКИ

Мне очень нравится учиться в ВГУ – с первых же дней узнаешь что-то новое для себя, причем это всегда интересно слушать – будь то пары по информатике или по современному русскому языку. Направление я выбирал осознанно, для меня это принципиальный выбор – и он, к счастью, оправдал все мои ожидания.

Артем Колесников

Первый месяц пролетел довольно быстро. Было тяжело привыкать к новому режиму. В университете понимаешь, что проблемы, которые казались в школе неразрешимыми, на самом деле сущие пустяки. Зато новая информация увлекает и вдохновляет. Да, трудно, но мы справимся.

Мамонтова Яна

Первые дни учебы были пугающими и странными, круглые глаза, страх потери своей группы в толпе студентов, новые преподаватели, к каждому свой подход, все абсолютно разные, куча предметов, актив, волонтерство – целая система, в которой нужно поймать свой ритм. Спустя месяц стало намного легче планировать свое время, не страшиться преподавателей и учебы, особенно учитывая тот факт, что, сидя на парах, понимаешь – ты дома. Эта профессия – наш выбор, как и Воронежский университет. Ни разу не пожалела о своем выборе, поэтому как бы сложно ни было, необходимо включаться в работу.

Маликова Александра

Одним из самых ярких впечатлений о жизни в университете является тот день, когда первокурсники становятся настоящими студентами, – Посвящение. Редакция ФИЛЛина узнала о том, как мероприятие прошло в этом году.

Это было очень яркое начало студенческой жизни, которое удалось благодаря нашим активистам-старшекурсникам – и не только с филфака. Мы, конечно, были в смятении и не особенно понимали, как действует система подготовленной для нас игры, но чуть позже включились в нее, в общий позитивный настрой. Особенно понравилась свечка, где все высказывали впечатления за день. После этого началась неофициальная часть, море общения и музыки. Мы невероятно сблизились со своими одногруппниками и познакомились со старшими курсами. Хочется сказать, что филфак – это большая и добрая кошачья семья.

Маликова Александра

Посвят понравился тем, что мы поучаствовали в захватывающей игре, поближе познакомились с одногруппниками и ребятами с других факультетов и получили массу незабываемых впечатлений. Очень благодарна активу за такую интересную идею, великолепную актерскую игру и созданную атмосферу.

Торопчина Александра

Меня впечатлила игра старшекурсников, да и сама задумка Посвящения. Мы на один день окунулись в лагерную жизнь, и это было приятно: я не попала в лагерь в этом году из-за возраста. Музыка была подобрана на разный вкус, что невозможно не оценить положительно. Хотелось бы выделить Юлю, которая отзывалась на просьбы в плане чая – он был действительно необходим – и еды. Это мероприятие мне запомнится, так как оно стало началом моей студенческой жизни.

Переверзева Елизавета

Я долго думала: ехать на Посвящение или нет. Сомневалась, не могла определиться, но когда я попала туда, то поняла, что ничуть не ошиблась. Этот день очень сильно нас сплотил. Мы вмиг сдружились, стали помогать, поддерживать, вместе проходить станции. Мы узнали друг друга с разных сторон, мнение о некоторых людях у меня изменилось кардинально. Конечно, это большая заслуга организаторов. Именно они подарили нам эти прекрасные дни, которые помогли стать одной семьей.

Мамонтова Яна



Наш актив всегда творчески подходит к организации Посвящения первокурсников. В этом году мы решили обратиться к советской тематике и «переместиться» в заброшенную советскую научную базу по разработке секретного оружия. Задания для первокурсников были подготовлены самые разнообразные. Целью было найти и обезвредить оружие, с чем они успешно справились.

После игровой части мы с ребятами пожарили мясо на костре, потанцевали под советские песни, желающие могли петь под гитару. В конце дня по традиции все произнесли клятву филолога.

Ребята и первого, и старших курсов остались очень довольны. Хочется отметить, что в этом году нам повезло с погодой.

В следующем году обязательно придумаем еще что-нибудь новое и интересное!

*Тиханова Юлия, 4 курс,
координатор*



Осенний лист скользнул ко мне в ладони,
Осыпал город яркий листопад.
И, глядя вслед спешащему вагону,
Я вспоминаю наш с тобой посвят...

Тот теплый день и солнце золотое,
Как мы бежали по лесу толпой...
И звуки ускользящих мелодий,
И бисер звездочек у нас над головой.

Как пели песни, сидя на качелях.
Казалось, словно видим только мы
Три желтых дуба – пятна акварели
На зелени исчезнувшей весны.

А помнишь, Светка, птицы на рассвете
Так громко пели... разве можно спать?
И мы с тобой гуляли по аллейке,
На ветку наступаем... вдруг опять

Вокзальный парк, из дождика завеса,
И листья желтые под каплями кружат.
Увидеть бы мне снова кромку леса,
Над домиками синими закат.

Владислава Бурносова



Фото: Ника Максвелл



30 сентября в главном корпусе ВГУ прошло мероприятие, посвященное встрече выпускников прошлых лет. На празднике побывала и редакция нашей газеты.

В субботу утром корпус на Университетской площади понемногу заполнялся гостями: это была как недавно окончившая вуз молодежь, так и люди среднего и пожилого возраста. Всем приглашенным необходимо было пройти регистрацию – стандартную процедуру, причем стоит отметить слаженную организацию и приветливые лица кураторов факультетов.

Главное мероприятие проходило в актовом зале. Заполненная до отказа аудитория, стоящие рядом со входом люди, которым не хватило места, – все это не вызывало никакого удивления. Приятно понимать, что так много людей пришло выказать свою признательность университету.

На сборе в этом году часто поднималась тема празднования юбилея вуза. С этого и начал свой монолог ректор ВГУ – Дмитрий Александрович Ендовицкий. Он рассказал, что для подготовки мероприятия создан организационный комитет, в который входит и наш губернатор. После его выступления свое слово держали и другие гости, тесно сотрудничающие с университетом.

После мероприятия присутствующие разошлись по аудиториям – для каждого факультета свое помещение. На теплую встречу филологов пришло немного человек, но все они с особой любовью говорили о своей учебе. Мы решили взять небольшое интервью у некоторых из гостей.



*Фролова Анна Васильевна,
кафедра русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора ВГУ*

Факультет повлиял на мою жизнь самым «разрушительным» образом. Вся моя жизнь связана с ним. Я окончила университет в 1999 году, после этого осталась в аспирантуре. За год до окончания я пришла работать на кафедру. И вот уже остаюсь здесь 16 лет. Основное и любимое место работы.

Самые яркие воспоминания об учебе – это всегда встречи с людьми: отдельными преподавателями, отдельными предметами. С некоторыми однокурсниками, например, до сих пор поддерживаем отношения. Очень приятно, когда дружба осталась. Почти 20 лет прошло, а мы до сих пор встречаемся, переписываемся. У нас многие живут за рубежом: кто-то в Голландии, кто-то во Франции, кто-то в Марокко или Израиле. Не говоря уже о Москве и Петербурге. Большинство работает в школах, в вузах. Я слышу голоса своих однокурсников, когда включаю радио или телевизор. Открываю журналы, газеты и вижу знакомые имена и фамилии. Очень люблю преподавателей, которые меня учили; их, к сожалению, все меньше и меньше остается на факультете. Очень люблю тех, кого сама учу, и надеюсь на взаимность.

Очень хочу пожелать всем нам – сотрудникам факультета – здоровья, мудрости, толерантности. Времена сейчас непростые, и нужно быть вместе – не только на словах, но и на деле. Желаю студентам преуспевать в научном отношении, жить с таким ощущением: то, что ты делаешь, это правильно, нужно и останется в других людях.

*Панина Людмила Юрьевна,
кафедра педагогики ВГПУ*

Филологический факультет повлиял на мою жизнь колоссально. Со словом не теряю связи до сих пор. За все положительное, что есть в моей жизни, спасибо филологическому факультету ВГУ. Фундамент, заложенный университетом, я берегу. Без него никуда.

Самое яркое воспоминание: на филфаке учились все. Учились, учились и учились. 80 девушек учились. Все старались. Большая ответственность, прилежание, трудолюбие – вот это сразу бросалось в глаза. Классический университет в хорошем понимании – научили учиться. Педагогическая практика, работа в школе тоже многое дали для жизни. Образование – как нижнее белье – оно вроде есть, но его не видно. В среде, где я встречаюсь с представителями других учебных заведений, сразу понятно, какой университет кто закончил.

Пусть и дальше процветает филфак и другие факультеты! Сейчас очень важна преемственность поколений, передача знаний. Нужно, чтобы научная школа сохранялась, чтобы интерес и у студентов, и у преподавателей к этому был.



*Шпак Анна Юрьевна,
транспортная логистика*

Сначала после окончания вуза я работала в школе. Немного не сложилось, потому что школа была сложная, – пришлось уйти. Потом занесло в транспортную логистику: тут и осталась, шестой год уже работаю. Не жалею, что закончила филфак, так как знания и сейчас помогают во многом. Очень приятно, что удалось встретиться с преподавателями. Я рада быть сегодня здесь.

Самое счастливое воспоминание – мой первый день в вузе. Тогда читал лекцию мой будущий научный руководитель. С того момента и до сих пор ее люблю. Это Кольцова Людмила Михайловна. Очень хочу с ней встретиться. Защита диплома – еще одно очень яркое воспоминание. Выступала одной из первых, было очень волнительно и грустно прощаться с университетом.

Пусть на факультете будет больше людей – и особенно грамотных. Хороших преподавателей, которые будут интересно читать лекции.



В 2018 году Воронежский государственный университет будет отмечать знаменательную дату - 100 лет со дня основания. В честь этого события ФИЛин запускает новую рубрику «Столетие ВГУ». В ней будут публиковаться статьи об именитых ученых, которые внесли большой вклад в развитие нашего факультета.

Диалог со временем: к 100-летию со дня рождения Анатолия Михайловича Абрамова

Отрывок из доклада, представленного на пленарном заседании Второго Международного студенческого форума «Студенческое сообщество и развитие гуманитарных наук в XXI веке» (17-19 апреля 2017 года, Воронеж, ВГУ).

ДУША ДРУЗЕЙ

Куда меня забросило?
Ночь светлая кругом.
И степь обезголосела,
И тих в сторонке дом.

Кругом – такие ясности.
Загадочности – где?
Но почему опасности
Мне чудятся везде?

И почему не близостью
Всего, что ловит глаз,
А всем, что небо вызвездит,
Ночь утешает нас?

И пусть мне тяжело дышится,
И я как бы не я.
Но чей-то голос слышится:
– Здесь Родина твоя.

Оглядываюсь, где он,
Кто говорит со мной.
Их нет. Одни видения.
И нет души родной.

Но почему-то чувствую:
Лишь спряталась от глаз
Душа друзей стоустая,
Хоть и молчит сейчас.

А. М. Абрамов



«Полвека назад в одну из университетских аудиторий шагнул высокий, красивый, молодой мужчина с громадным портфелем, битком набитым книгами. Поздоровался. Поставил портфель на стол, сам присел, представился: Анатолий Михайлович Абрамов. И началась его первая лекция на нашем курсе. Через двадцать минут мы, студенты-филологи, уже поняли, как нам повезло. Портфель неприкаянно маялся на столе, а его хозяин, свободно шагая по аудитории, обрушивал на нас лавину фактов, суждений, ассоциаций, эмоций...»

Так вспоминает Марина Игнатьевна Картавцева, народный учитель СССР. Анатолий Михайлович Абрамов – личность эпохальная как для филологического факультета, так и для всего Воронежского государственного университета. Абрамов – один из ярких ученых послевоенных десятилетий. Блестящий лектор, глубокий исследователь русской советской поэзии, критик, педагог, доктор филологических наук, профессор, он создал кафедру советской литературы на филологическом факультете ВГУ, которой руководил 22 года. Сегодня это кафедра русской литературы XX–XXI веков, теории литературы и фольклора. Абрамов – один из организаторов и постоянных участников Дней поэзии в ВГУ, которые стали общероссийским событием, организатор многочисленных диспутов и литературных кружков. Принимал участие в создании журнала «Подъем», состоял в дружеской переписке с Б. Ручьевым, М. Исаковским, А. Твардовским, К. Симоновым, О. Берггольц, Н. Старшиновым, В. Солоухиным... 5 декабря 2017 года Анатолий Михайлович отметил бы столетний юбилей.



После войны Абрамов появился на филологическом факультете и сразу стал его легендой. Живой, энергичный, пафосный, не умеющий говорить скучно и обыденно, он так естественно вписался в молодежную аудиторию, что стал ее кумиром, ее голосом – равно как он был голосом своего времени, с которым всю жизнь вел непрекращающийся диалог. М. И. Картавцева в воспоминаниях отмечает: «Да, он вступает в диалог со временем, так как ощущает себя его частицей...» <...>

Настоящее, прошлое и будущее сошлись в фигуре Абрамова воедино: это великие исторические события, современником которых стал Анатолий Михайлович; колоссальный вклад в отечественное литературоведение; внимание Абрамова к советской поэзии: как изучение творчества поэтов прошлого (В. Маяковский) и настоящего (А. Т. Твардовский, поэты-фронтовики), так и помощь в литературном становлении новых, еще малоизвестных поэтов. Абрамов остался в памяти воронежцев и – особенно – студентов и сотрудников ВГУ как символ советской эпохи и подлинного литературоведения, образец педагогического мастерства и интереснейшая, тонкая и глубокая личность.

Екатерина Стрельникова,
магистрант 1 курса





Уличный кот по имени Боб

Джеймс БОУЭН



КАК ЧЕЛОВЕК И КОТ ОБРЕЛИ
НАДЕЖДУ НА УЛИЦАХ ЛОНДОНА

Рыжий огонек на фоне серого Лондона

Дарья Ластович, 1 курс
(фото взято с сайта yandex.ru)

Думаю, каждый из вас хотя бы раз в жизни впадал в такое тягучее и неприятное состояние, как апатия или уныние. Когда окружающая вас действительность окрашивается в серый цвет и даже любимая шоколадка, лежащая на прикроватной тумбочке, не может заставить вас протянуть руку и взять ее. «Что делать?!» – спросите вы. «Читайте Джеймса Боуэна», – отвечу вам я. Именно в один из таких сумрачных дней в мои замерзшие от зимнего ветра ручки попала «панацея» под названием «Уличный кот по имени Боб». Уже от одной обложки с ярко-рыжим котом в шарфике на вашем хмуром лице появится улыбка. А содержание книги изменит ваш взгляд на жизненные неурядицы и даст такой долгожданный и нужный вам в этот момент «пинок».

В книге рассказана реальная история из жизни автора, показан его личностный рост от уличного музыканта с наркозависимостью до известного писателя с верным пушистым другом на плече. В появившемся коте Джеймс обретает свое спасение: Боб – его преданный друг, его ребенок, как сам говорит автор, его рыжий огонек на серых и холодных улицах Лондона. Боб становится для Джеймса стимулом к жизни, ее смыслом, который автор долгое время не видел. Благодаря этому неугомонному коту Джеймсу удается преодолеть самые тяжелые жизненные трудности и обрести наконец-таки дом, семью и хорошую жизнь.

История еще раз доказывает силу дружбы и человеческой воли, а в читателе просыпается уверенность в собственных силах.

«Джеймс смог, значит, и я смогу!»

Ф.М. Достоевский. Братья Карамазовы

Дорошева Юлия, магистрант 2 курса
(фото взято с сайта yandex.ru)

Это случилось в классе десятом. Как правило, самые первые сильные чувства, будь то любовь или личные привязанности, мы переживаем именно в школьные годы. Что касается книг, то одна из них стала для меня «Евангелием чувств», показателем глубины человеческого разума. Ее страницы я глотала вечерами напролет, а жизненно необходимые фразы выписывала в отдельный блокнот. Это был роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».

В школьную программу входило тогда «Преступление и наказание», а о Карамазовых проговорили быстро – произведение дали для самостоятельного изучения, прочтения по желанию. Желание возникло. Возникло желание перечитывать снова и снова.

В том возрасте, когда мало занимают нравственные и религиозные аспекты произведения, множество отсылок к библейским сюжетам и образам, бытовая символика и индивидуальная философия автора, я все же пыталась осознать смысл и содержание текста. Поняла, что Достоевского нельзя читать в кратком содержании, хотелось уловить детали произведения. Почему? Слишком глубоко, слишком взросло и теологически прекрасно.

Судьбы трех главных героев связались с моим представлением о мире и об ответственности за каждый поступок. Мне нравится, что это была ненавязчивая идея возрождения души, понимания прекрасного через страдания и страсти. Эпифания сквозь весь текст романа. Перечитав роман, я в этом убедилась. «Братья...» перевернули мое сознание и подтвердили мои убеждения. Было чтение и диалог с автором: я спрашивала себя о том, как бы я вела себя в подобных ситуациях и насколько моя душа восприимчива к пониманию сущности ада и рая, добра и зла, к любви как всепоглощающей стихии.

До сих пор, после прочтения множества достойных книг, «Братья Карамазовы» остаются самой любимой. Она первая приходит мне в голову. Я ценю этот роман, я уважаю жизненный выбор героев этого романа. У человека, я считаю, должна быть книга, способная впустить в тебя необъяснимое чувство сакрального, чувство присутствия высшего разума. Если увидеть и понять это, можно духовно прозреть благодаря таким классическим произведениям нашей литературы. Я обрела такую книгу.



Список мероприятий, запланированных на I семестр 2017-2018 учебного года

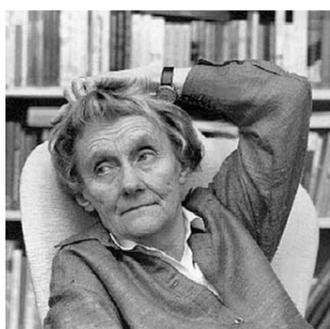
8 ноября	Первокурсник-2017
1 декабря	Праздник русской сказки: к 165-летию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка и 120-летию сборника «Аленушкины сказки» (Никитинская библиотека, актовый зал, 13.30)
6 декабря	Интеллектуальная игра для студентов прочих факультетов ВГУ, посвященная 125-летию со дня рождения М. Цветаевой (ВГУ, Площадь Ленина, 10; 15.00, ауд. 37)
25 декабря	Новый год на филологическом факультете.
Русские вечера в музее народной культуры и этнографии филологического факультета ВГУ (раз в месяц в течение семестра)	



Снег, дождь, солнце. Жарко, холодно. Для осени это обычное явление, так природа любит нас баловать и заставляя уделять больше внимания теплу и уюту. Не зря в такие дни пережить осеннюю хандру помогает теплый плед, горячий чай и книга. И они замечательно дополняют друг друга. Вот только все чаще звучит вопрос: чье произведение взять в руки? Я решил немного помочь с выбором, ведь в последнем месяце осени есть юбилеи писателей, мимо книг которых просто нельзя пройти: каждая из них или унесет Вас в детство, или подарит незабываемые ощущения. Итак, по порядку.



3 ноября исполняется 130 лет со дня рождения русского поэта, драматурга и переводчика, литературного критика, сценариста, автора популярных детских книг Самуила Яковлевича Маршака. Его стихи, рассказы и повести знакомы нам с детства. Именно они учили доброте и заставляли смеяться даже в самые холодные времена. Теплота повествования Самуила Яковлевича не оставит никого равнодушным. Как раз самое время ненадолго нырнуть в воспоминания.



14 ноября исполняется 110 лет со дня рождения шведской писательницы, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена Астрид Анны Эмилии Линдгрэн. Эта замечательная женщина подарила нам доброго шалуна Карлсона и беззаботную, любящую не только жизнь, но и все вокруг Пеппи Длинный чулок. В такую погоду, как сейчас, эта книга – это самое верное средство поверить в чудо и насладиться проделками проказницы вдоволь.



29 ноября исполняется 215 лет со дня рождения немецкого писателя, сказочника Вильгельма Гауфа. Если его фамилия кажется вам незнакомой, то просто вспомните «Карлик нос», «Маленький Мук» и «Холодное сердце». Тогда сразу станет ясно, как много вы потеряли, если не читали таких замечательных произведений, наполненных мудростью и теплотой.

6 ноября исполнится 165 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Как и Маршак, он с раннего детства воспитывал в нас только самые лучшие качества. Герои его сказок давно стали нам знакомыми, а некоторых мы встречаем и в реальной жизни. Дмитрий Наркисович любил окружающих его людей и показывал нам, что они не так уж и плохи, просто слегка наивны.



25 ноября свое 455-тилетие отпраздновал бы Феликс Лопе Де Вега. Его знаменитые на весь мир романы комедии «Собака на сене» и «Учитель танцев», окрасят Ваше настроение в цвета радуги, а незамысловатый и легкий текст придется по душе каждому книголюбу.



30 ноября исполнится 350 лет со дня рождения Джонатана Свифта, который отправил Гулливера в невероятные приключения. Те, кто думает, что это просто детская сказка, глубоко заблуждаются, так как в этом произведении таится более весомая мысль. В общем, книга заставляет поразмышлять не по-детски. Нужно только глубже копнуть!



Не знаю, как Вы, но я уже укутался в плед, взял чашку чая и нырнул с головой в мир своих любимых авторов-юбиларов. Советую и вам – как можно скорее – воспользоваться этими советами. Ведь сколько неизведанных и забытых миров ждет вас по ту сторону книги!?

Владислав Светлый

К нам в ярком платье заглянула осень,
Раскидывая листья на бегу.
Раскрасила рябиновые гроздья
И куст калины, росший на лугу.

И брызнула палитрою на зелень,
И золота добавила потом.
И звезды кинула в ночи сырую темень,
И солнечным объяла нас лучом.

Она бежала вскачь, как хулиганка,
И ветви задевала на бегу.
А боровик огромный рос, как шапка,
На берегу, в осиновом бору.

О, как она стояла у залива,
И, руки к небесам стрелой воздев,
Как птица... растворилась молчаливо,
Оставив нам с тобою красок след.

И терпко пахло травами и медом,
И журавли собрались в дальний путь.
Ты все забудешь с первым ранним восходом,
Но главное – ее не позабудь.

Владислава Бурносова



Редколлегия: Бердникова О., Тернова Т., Трёмбачева Ю., Мощенская Н.
Авторы номера: Бердникова О.А., Грачева Ж.В., Житенев А.А., Колесников А., Маликова А., Мамонтова Я., Торопчина А., Переверзева Е., Тиханова Ю., Бурносова В., Ластович Д., Дорошева Ю., Стрельникова Е., Светлый В.
Дизайн и верстка: Мощенская Н.
Корректурa: Трёмбачева Ю.

Газета распространяется на факультете и в социальных сетях: vk.com/philvsu, vk.com/izdelo

Копирование, использование информации, изображений, представленных в газете, запрещены без письменного согласия членов редколлегии.