

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук**



**ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕКСТ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ:
журнал “Подъём” в XXI веке
(проза, поэзия, критика)**

**ПРОГРАММА
Всероссийской научно-методической конференции
(с международным участием)**

Воронеж, 24–25 октября 2024 г.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Бердникова О.А. (председатель оргкомитета), Щёлоков И.А. (сопредседатель оргкомитета), Тернова Т.А. (сопредседатель оргкомитета, председатель программного комитета), Фенчук О.Н., Стрельникова Е.С. (члены оргкомитета), Мазуренко О.В. (секретарь конференции).

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Доклады на пленарном заседании – 15 мин.

Доклады на секции – 10 мин.

Регистрация и подключение участников конференции – 24 октября 2024 г., с 9.30.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

24 октября 2024 г., четверг

- 9-30 – 10-00** Регистрация участников (Университетская пл., 1, Белый зал)
10-00 – 10-30 Открытие конференции (Университетская пл., 1, Белый зал)
10-30 – 13-00 Пленарное заседание (Университетская пл., 1, Белый зал)
14-00 – 17-00 Работа секций:
Секция 1 «Региональный текст культуры: теоретический аспект» (пл. Ленина, 10, дистанционно)
Секция 2 «На страницах журнала «Подъём» (пл. Ленина, 10, ауд. 18)
Секция 3 «Воронежский текст: проблематика и поэтика» (пл. Ленина, 10, ауд. 19)
17-00 – 18-00 Подведение итогов первого дня работы конференции (пл. Ленина, 10, ауд. 35)

25 октября 2024 г., пятница

- 11-30 – 13-05** Творческая встреча с писателем Михаилом Александровичем Калашниковым (пл. Ленина, 10, ауд. 39)
13-25 – 15-00 Поэтический творческий вечер (пл. Ленина, 10, ауд. 37).
Заккрытие конференции.

24 октября, четверг

9-30 – 10-00 – регистрация участников конференции (Университетская пл., 1, Белый зал)

10-00 – 10-30 – открытие конференции (Университетская пл., 1, Белый зал)

Подключение по ссылке: <https://tc.main.vsu.ru/c/3946938526>

Приветственное слово:

Жанна Владимировна Грачёва, декан филологического факультета ВГУ

Ольга Анатольевна Бердникова, заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:30 – 12:30

(Университетская пл., 1, Белый зал)

Подключение по ссылке: <https://tc.main.vsu.ru/c/3946938526>

*Модераторы: Бердникова Ольга Анатольевна,
Тернова Татьяна Анатольевна*

1. Никонова Тамара Александровна, Тернова Татьяна Анатольевна, Воронеж, ВГУ. «Провинциальная литература» в ситуации культурного перехода.

2. Щёлоков Иван Александрович, Воронеж, главный редактор журнала «Подъём». ГБУК ВО «Журнал «Подъём»: основные направления деятельности.

3. Лютый Вячеслав Дмитриевич, Воронеж, заведующий отделом критики журнала «Подъём». Он сложился как русский писатель: вспоминая И.И. Евсеенко.

4. Новохатский Владимир Евгеньевич, Воронеж, шеф-редактор – ответственный секретарь ГБУК ВО «Журнал «Подъём». Этнокультурная тема на страницах журнала «Подъём».

5. Пылёв Сергей Прокофьевич, Воронеж, заведующий отделом прозы журнала «Подъём». Слово во славу: патриотическая проза и поэзия в журнале «Подъём» за 2023-2024 гг.

6. Бердникова Ольга Анатольевна, Воронеж, ВГУ. Культура русского зарубежья на страницах журнала «Подъём».

7. Дьякова Лариса Николаевна, Воронеж, ВГУ. Журнал «Подъём» в проекте «Номо Legens – Человек читающий» на площадке книготорговой фирмы «Амиталь».

8. Сухов Валерий Алексеевич, Пенза, редактор отдела поэзии, журнал «Сура». История становления журнала «Сура» и его роль в современном литературном процессе.

9. Богумил Татьяна Александровна, Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет. История литературного процесса на Алтае: периодика.

ПЕРЕРЫВ

13-00 – 14-00

СЕКЦИЯ 1
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ КУЛЬТУРЫ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
14-00 – 17-00

Подключение по ссылке: <https://telemost.yandex.ru/j/81259083061953>

*Модераторы: Алейников Олег Юрьевич,
Меркурьева Наталья Алексеевна*

1. Меркурьева Наталья Алексеевна, Орел, Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина. Орловский текст русской классики: образ горожанина в ситуации «внутренней окраинности».

2. Срмикян Виолетта Сименовна, Красноярск, Сибирский федеральный университет. Красноярский текст русской литературы: этапы становления.

3. Вальянов Никита Александрович, Красноярск, Санкт-Петербург, КГПУ им. В.П. Астафьева, РХГА им. Ф.М. Достоевского. «Сибирский текст» в поэтике М. Тарковского: традиции и новаторство. (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-18-00408, <https://rscf.ru/project/23-18-00408/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского).

4. Соу Умар, Сенегал, Дакар, Университет Шейх Анта Диоп. О рецепции образов и идей русской классики в литературе Африки: конфликт поколений.

5. Пономарёв Павел Алексеевич, Воронеж, ВГУ. «Воронежский текст» в пространстве современной отечественной культуры и литературы – характеристика, черты, мнения экспертов (обзорный анализ).

6. Алейников Олег Юрьевич, Воронеж, ВГУ. «На сегодня и впрок: В.П. Скобелев и В.А. Свительский – авторы журнала «Подъём».

7. Расторгуев Андрей Петрович, Екатеринбург, литератор. Манифест современной русской литературы: о книге В.Д. Лютого «Предназначение: о литературе и современности», Воронеж, 2022.

8. Слинько Марина Анатольевна, Пупынина Елена Сергеевна, Воронеж, ВГПУ. Улицы Воронежа в сборнике И.А. Щёлокова «Город на лучах зари».

9. Каменский Кирилл Владимирович, Каменский Артем Владимирович, Курск, КГУ. Локальные тексты и возможности их использования в образовательной деятельности.

СЕКЦИЯ 2
НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ПОДЪЁМ»

14-00 – 17:00

(пл. Ленина, 10, ауд. 18)

*Модераторы: Фролова Анна Васильевна,
Стрельникова Екатерина Сергеевна*

1. Тимофеев Николай Николаевич, Воронеж, Воронежский государственный академический театр драмы им. А.В. Кольцова. Воронежский драмтеатр на страницах «Подъёма» (1930-е – наши дни).

2. Пухова Татьяна Федоровна, Воронеж, ВГУ. Воронежские сказки на страницах журнала «Подъём».

3. Концова Елена Владимировна, Воронеж, ВГУ. Традиции русской классики на страницах журнала «Подъём».

4. Грибоедова Елена Александровна, Воронеж, ВГУ. Публикации об А.И. Эртеле на страницах журнала «Подъём».

5. Соловьева Ольга Александровна, Воронеж, ВГУ. Андрей Новиков на страницах журнала «Подъём».

6. Аль Рубаиави Хуссейн Шайяль Аджлан, Ирак, Багдад. Участие журнала «Подъём» в освещении темы «И. Бунин а арабском мире».

7. Фролова Анна Васильевна, Воронеж, Санкт-Петербург, ВГУ, РХГА им. Ф.М. Достоевского. «Деревенская проза» на страницах журнала «Подъём». (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-18-00408, <https://rscf.ru/project/23-18-00408/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского).

8. Авраменков Андрей Михайлович, Воронеж, литератор, журналист. Проекты журнала «Подъём».

9. Насонов Анатолий Леонидович, Воронеж, ВГУ. Писатели-неореалисты на страницах журнала «Подъём» (2000, № 1).

10. Щербакова Эльвира Васильевна, Воронеж, ВГПУ. Произведения В. Будакова на страницах литературно-художественного журнала «Подъём».

11. Третьякова Надежда Владимировна, Воронеж, литератор. Роль журнала «Подъём» в становлении молодых авторов. Работа литературной студии «Современник». Молодёжные поэтические проекты.

СЕКЦИЯ 3
ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕКСТ: ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА

14-00 – 17-00

(пл. Ленина, 10, ауд. 19)

*Модераторы: Фенчук Олег Николаевич,
Слинько Марина Анатольевна*

1. Фенчук Олег Николаевич, Воронеж, ВГУ. Роль Ю.Д. Гончарова в изучении генеалогического древа семьи Буниных.

2. Астафьева Ангелина Алексеевна, Воронеж, Тамбов, ВГУ, Музейный комплекс «Усадьба Асеевых. Сценарное творчество Е.И. Замятина. Истоки и своеобразие.

3. Грязнова Анна Юрьевна, Федорова Елизавета Сергеевна, Воронеж, ВГУ. «Маленькие люди»: анималистические образы в произведениях А. Платонова для детей.

4. Заварзина Любовь Эллиевна, Воронеж, ВГПУ. Воронежский историко-педагогический текст: критерии отбора, содержание, функционирование.

5. Бобрышева Наталья Ивановна, Воронеж, Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей. Музыковедческий понятийный аппарат при интерпретации литературных произведений Андрея Платонова.

6. Бугакова Надежда Борисовна, Воронеж, ВГТУ. Топонимы как маркеры реального пространства в ономастической лаборатории А. Платонова.

7. Тернова Татьяна Анатольевна, Воронеж, ВГУ. И. Евсеенко – мемуарист.

8. Слинько Марина Анатольевна, Ерошенко Екатерина Андреевна, Воронеж, ВГПУ. Тема детства в книге Б.В. Подгайного «12 историй».

9. Слинько Марина Анатольевна, Хожайнова Мария Сергеевна, Воронеж, ВГПУ. Проблемы воспитания и образования в романе А. Бунеева «Девочка и медведь».

10. Бакурова Алиса Сергеевна, Воронеж, ВГУ. Феномен женской прозы в современной литературе (на примере рассказов А.С. Даль «Чужие письма», «Варежка»).

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПЕРВОГО ДНЯ РАБОТЫ
КОНФЕРЕНЦИИ**

17-00 – 18:00

(Пл. Ленина, 10, ауд. 35)

25 октября 2024 г., пятница

11-30 – 13-05 Творческая встреча с писателем Михаилом Александровичем Калашниковым (пл. Ленина, 10, ауд. 39)

13-25 – 15-00 Поэтический творческий вечер (пл. Ленина, 10, ауд. 37).
Заккрытие конференции.