

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской литературы XX и XXI веков
теории литературы и гуманитарных наук

НЕПРЕРЫВНОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Уча других, мы учимся сами
Луций Анней Сенека



ПРОГРАММА

V Всероссийской научно-методической конференции
с международным участием

Воронеж

24-25 октября 2025 г.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель Оргкомитета – проф. Бердникова Ольга Анатольевна

Сопредседатель Оргкомитета – доц. Фролова Анна Васильевна

Сопредседатель Оргкомитета – доц. Концова Елена Владимировна

Председатель программного комитета – доц. Фролова Анна Васильевна

Члены Оргкомитета: проф. Т.А. Тернова, доц. А.Ю. Грязнова, ст. преп. Е.С. Стрельникова, преп. О.А. Соловьева, ст. лаб. Е.Д. Лесникова, ст. лаб. В.В. Комарова

Секретарь: ст. лаб. Чернобаева Алла Александровна

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Доклады на пленарном заседании – 20 минут.

Выступления в секциях – 10 минут.

Дискуссия – до 10 минут

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

24 октября

(ВГУ, главный корпус, Университетская пл., 1, Белый зал)

09:30 – 10:00	Регистрация участников
10:00 – 10:30	Открытие конференции
10:30 – 13:00	Пленарное заседание 1
13:00 – 14:00	Перерыв на обед
14:00 – 17:00	Пленарное заседание 2

25 октября

(ВГУ, 2 корпус, пл. Ленина, 10)

10:00–13:00 – работа секций:

Секция 1. *Литературоведческие и лингвистические аспекты изучения русской прозы и поэзии;*

Секция 2. *Современная литература, кинематограф и театр;*

Секция 3. *Современная образовательная среда школы и вуза;*

Секция 4. *Непрерывное литературное образование: традиционное и современное;*

Секция 5. *Литература в образовательной перспективе.*

13:30–15:00 – круглый стол «Как говорить о войне сегодня?» (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)

24 ОКТЯБРЯ

(ВГУ, главный корпус, Белый зал, 2 этаж)

9:30 – 10:00 – регистрация участников (Главный корпус, Белый зал)

10:00 – 10:30 – открытие конференции

Приветствия:

Дмитрий Владимирович Костин, проректор по науке, инновациям и цифровизации ВГУ

Жанна Владимировна Грачева, декан филологического факультета ВГУ

Ольга Анатольевна Бердникова, заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук ВГУ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 1

10:30 – 13:00

Ссылка для подключения: <https://tc.main.vsu.ru/c/9189773875>

*Руководители – д.ф.н., проф. Бердникова Ольга Анатольевна,
д.ф.н., проф. Тернова Татьяна Анатольевна*

1. Бердникова Ольга Анатольевна (д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Идеи непрерывного литературного образования в трудах Екатерины Григорьевны Мушченко (К 80-летию со дня рождения)

2. Тернова Татьяна Анатольевна (д.ф.н., профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Реализм как эстетическая доминанта современной русской литературы: литература, критика, исследования

3. Пращерук Наталья Викторовна (д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», г. Екатеринбург)

Книга очерков С.А. Минакова «Мнемозина с гвардейской лентой...»: опыт системного осмысления новейшей военной поэзии

4. Гудкова Светлана Петровна (д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», г. Саранск)

Языковые и стилистические особенности современной отечественной поэзии (на материале поэм А. Вознесенского рубежа XX – XXI вв.)

5. Никитина Марина Викторовна (к.ф.н., доцент кафедры литературы, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, г. Архангельск)

К вопросу о стиле современной критики (на материале сборника Ивана Родионова «На дно, к звёздам. Заметки об отечественной литературе 2019–2022 гг.»)

6. Солохов Алексей Васильевич (к.ф.н., доцент кафедры филологии, Барановичский государственный университет, г. Барановичи, Республика Беларусь)

Лексико-стилистические особенности романа Марины Степновой «Женичины Лазаря»

7. Осьмухина Ольга Юрьевна (д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, г. Саранск)

Мифопоэтические мотивы современного отечественного романа (на материале «Литорали» К. Буржской)

Перерыв на обед

13:00 – 14:00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 2

14:00 – 17:00

Ссылка для подключения: <https://tc.main.vsu.ru/c/9189773875>

*Руководители – к.ф.н., доц. Грачева Жанна Владимировна,
к.ф.н., доц. Фролова Анна Васильевна*

1. Грачева Жанна Владимировна (к.ф.н., заведующий кафедрой издательского дела, декан филологического факультета, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Новая информационная парадигма и проблемы современного книгоиздания

2. Концова Елена Владимировна (к.ф.н., доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет, ведущий советник отдела организации предоставления профессионального образования Министерства образования Воронежской области)

Литературное образование в контексте разработки стратегии развития образования в Российской Федерации

3. Попова Мария Константиновна (д.ф.н., профессор, независимый исследователь, г. Воронеж)

Роль музеев в литературном образовании (на примере музеев г. Воронежа)

4. Аксенова Елена Владимировна (к.ф.н., доцент, преподаватель института СПО, ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина»)

Живые бренды древнего города: современный Елец – достойный хранитель культурного наследия

5. Попов Сергей Александрович (к.ф.н., доцент кафедры связей с общественностью, рекламы и дизайна факультета журналистики, доцент кафедры издательского дела филологического факультета, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Продвижение туристско-экскурсионных маршрутов как форма популяризации региональной культуры Воронежской области

6. Тихонова Ольга Владимировна (к.ф.н., доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Детская книга и детский спектакль: о некоторых аспектах литературно-театральных взаимодействий на примере постановок воронежского «Нового театра» по книгам М. Парр и А. Нанетти

7. Лесных Наталья Владимировна (руководитель литературно-драматургической части АУК ВО «Воронежский камерный театр»)

Театр в школе и уроки литературы: точки соприкосновения

25 ОКТЯБРЯ

(ВГУ, 2 корпус, пл. Ленина, 10)

10:00 – 13:00

СЕКЦИЯ 1.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ**

(ауд. 14)

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/24365546081638>

*Руководители – д.ф.н., проф. Тернова Татьяна Анатольевна,
к.ф.н., доц. Швецова Ольга Анатольевна*

1. Зуева Екатерина Александровна (к.ф.н., доцент кафедры филологии, Барановичский государственный университет, г. Барановичи, Республика Беларусь)

Языковые особенности цикла «Стихи о мифах и героях» А. Шагина

2. Миронов Никита Михайлович (аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», г. Саранск)

Художественное воплощение образа вампира в современном отечественном фэнтези

3. Подшивалова Наталия Ильинична (к.ф.н., доцент кафедры русского языка, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Особенности сравнительных конструкций с союзом как в поэтических произведениях А. Тарковского (лингвокультурологический аспект)

4. Попова Елена Александровна (д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»), **Боровкова Алла Игоревна** (аспирант кафедры русского языка и литературы, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»)

Лингвопоэтика драмы Н.А. Карасика «В час испытаний»: особенности создания образа Тамерлана

5. Приказчикова Ольга Александровна (аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», г. Саранск)

Традиции шпионского романа в современной отечественной прозе (на материале «Шпиона» П. Астахова)

6. Расторгуева Вера Сергеевна (к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы, заведующий кафедрой теории и методики преподавания русского языка и литературы, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»)

Проблема «отцов и детей» в современной литературе: традиции и новации

7. Харитонов Андрей Николаевич (аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», г. Саранск)

Трансформация жанрового канона детектива в «Отеле «У погибшего альпиниста»» бр. Стругацких

8. Чугунов Дмитрий Александрович (д.ф.н., профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Опирайтесь autem просвещать и образовывать: о произведениях Дмитрия Емца и Дэна Симмонса

9. Шаронова Елена Александровна (д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», г. Саранск), **Савонина Наталия Анатольевна** (аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», г. Саранск)

Категория памяти в поэзии А.М. Шаронова

10. Шаронова Елена Александровна (д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», г. Саранск), **Тарасов Антон Вадимович** (аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», г. Саранск)

Литературные контексты повести В. Троицкой «Донецкое море»

11. Швецова Ольга Анатольевна (к.ф.н., доцент кафедры русского языка, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Шутка как один из видов злоречия (На примере рассказа А.П. Чехова «Шутка»)

СЕКЦИЯ 2.
СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, КИНЕМАТОГРАФ И ТЕАТР
(ауд. 37)

*Руководители – к.ф.н., доц. Фролова Анна Васильевна
к.ф.н., доц. Сидорова Елена Владимировна*

1. Гостюк Ева Владимировна (магистрант 2 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Сюжет игры в рассказе З. Прилепина «Белый квадрат» (сборник рассказов «Грех»)

2. Даньшина Жанна Михайловна (магистрант 1 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

«Чудики» и «энергичные люди» Бориса Екимова (по роману «Осень в Задонье»)

3. Комарова Инна Васильевна (к.ф.н., учитель русского языка и литературы, АНО школа «Премьер», г. Воронеж), **Краснякова Марина Сергеевна** (к.ф.н., учитель русского языка и литературы, АНО школа «Премьер», г. Воронеж)

Герой нашего времени (по роману А. Варламова «Одсун»)

4. Пухова Татьяна Федоровна (к.ф.н., доцент, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Частушка как форма коммуникации поколений

5. Сахетмырадова Эджегыз Алламырадовна (студентка 4 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Переосмысление классики: новая экранизация повести Галины Щербаковой «Вам и не снилось»

6. Сидорова Елена Владимировна (к.ф.н., доцент кафедры русского языка, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Воспитание знанием и любовью

7. Сычева Ксения Витальевна (магистрант 1 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Пьеса-сказка Е. Шварца «Тень» в современном театральном репертуаре

8. Тимофеева Вера Геннадьевна (к.ф.н., учитель русского языка и литературы МБОУ лицей № 8, г. Воронеж)

Вербальные и невербальные средства создания современных текстов (на примере творчества Д.А. Спутник)

9. Фролова Анна Васильевна (к.ф.н., доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»), **Соловьева Ольга Александровна** (преподаватель кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)
«Широкий и неоднозначный мир жизни» в романе Мариам Петросян «Дом, в котором...»

10. Швырева Елизавета Андреевна (магистрант 2 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Особенности современного театрального репертуара: региональный аспект

СЕКЦИЯ 3.

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ И ВУЗА

(ауд. 37а)

Руководители – к.ф.н., доц. Панова Марина Владимировна

к.ф.н., доц. Слинько Марина Анатольевна

1. Белоусова Полина Вячеславовна (преподаватель кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», учитель МБОУ СОШ № 48, г. Воронеж)

Синтез искусств на занятиях в вузе и школе

2. Бугаева Диана Андреевна (студентка 3 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Формы популяризации культуры в работе детских сюжетно-игровых лагерей

3. Васильева Елена Валерьевна (старший преподаватель, ГБОУ ДПО Воронежской области «Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова»)

Межпредметные задания по литературе: содержательные и методические проблемы

4. Нестерова Инна Николаевна (учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей № 1», г. Воронеж)

Учитель и ученик в современной культуре: литература, кино, театр

5. Орехова Елена Францевна (учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 84, г. Воронеж)

Организация внеклассного чтения в современной школе: обзор литературы и методика преподавания

6. Панова Марина Владимировна (к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой славянской филологии, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Познавательный и воспитательный потенциал диалектов на уроках русского языка и литературы

7. Паринов Владимир Алексеевич (преподаватель кафедры издательского дела, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Об истории некоторых узловых понятий фармацевтического дискурса

8. Слинько Марина Анатольевна (к.ф.н., доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»)

«Разговоры о важном» как форма популяризации региональной литературы (к 85-летию со дня рождения В.В. Будакова)

9. Фенчук Олег Николаевич (к.ф.н., доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Современные подходы к проверке знаний студентов

10. Фещенко Жанна Викторовна (заместитель директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 55, г. Воронеж)

Возможности внедрения различных культурных практик в школе посредством участия в Детском межрегиональном общественном движении «Муравейное братство»

11. Юменская Ирина Вячеславовна (заместитель директора по воспитательной работе, МБОУ СОШ № 55, г. Воронеж), **Бородина Татьяна Фёдоровна** (учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 55, г. Воронеж)

Формирование образовательного пространства школы средствами литературного музея

СЕКЦИЯ 4.

НЕПРЕРЫВНОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИОННОЕ И СОВРЕМЕННОЕ

(ауд. 39)

*Руководители – к.ф.н., доц. Концова Елена Владимировна,
к.ист.н., доц. Чигирева Елена Михайловна*

1. Алейников Олег Юрьевич (к.ф.н., доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»), **Агаева Раксана** (студентка 4 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Повесть Л. Лагина «Старик Хоттабыч»: современные рецепции текста

2. Давыденко Карина Константиновна (магистрант 2 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Л. Толстой в диалоге с буддизмом: рассказ «Карма»

3. Кашников Никита Евгеньевич (магистрант 2 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Первые поэтические сборники И. Бродского и американский книжный рынок. К спору о вкусовых пристрастиях издателей и поэта

4. Киселева Ксения Евгеньевна (студентка 2 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Религиозные, культурные и природные основы русской жизни в стихотворениях К.Р.

5. Комарова Виктория Васильевна (заведующий кабинетом методики преподавания русского языка и литературы, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Образ преподавателя высшей школы в повести И. Грековой «Кафедра»

6. Крючков Константин Николаевич (аспирант, Санкт-Петербургская Духовная Академия)

Особенности литературного творчества Серена Кьеркегора

7. Куромбоева Нозима Ойбек кизи (студентка 4 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Ребёнок в ситуации испытаний в повести А. Неверова «Ташкент – город хлебный»

8. Меринов Кирилл Александрович (аспирант кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

«Слабое сердце» в антропологической концепции Ф.М. Достоевского

9. Фомина Дарья Сергеевна (магистрант 2 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Герой-интеллигент в прозе Е. Замятина 1920-х годов: современные аспекты проблемы

10. Хвостова Ксения Романовна (магистрант 1 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Что свято? Сакральное и профанное в поэзии В. Высоцкого

11. Чигирева Елена Михайловна (к.ист.н., доцент кафедры издательского дела, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Принципы литературного образования на педагогических курсах Воронежской губернии

СЕКЦИЯ 5.

ЛИТЕРАТУРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

(ауд. 18)

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/57479389018123>

*Руководители – к.ф.н., доц. Грязнова Анна Юрьевна,
к.ф.н., ст. преп. Стрельникова Екатерина Сергеевна*

1. Белозерова Анастасия Александровна (магистрант 1 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», учитель русского языка и литературы, МБОУ гимназия «Эврика» имени В.А. Сухомлинского, г.-кур. Анапа)

Творчество Валентина Распутина в школьном курсе литературы

2. Бобрицких Людмила Яковлевна (к.ф.н., доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Современная русская литература на уроках в школе

3. Витович Анастасия Олеговна (аспирант кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Василий Аксёнов в образовательной перспективе: внепрограммное чтение современной прозы

4. Голубева Мария Руслановна (студентка 4 курса, Барановичский государственный университет, г. Барановичи, Республика Беларусь)

Путь Егора Прокудина к искуплению в киноповести В. Шукшина «Калина красная»

5. Грязнова Анна Юрьевна (к.ф.н., доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Школа будущего в изображении современных писателей

6. Маслихова Алина Николаевна (магистрант 2 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей № 1», г. Воронеж)

Человек и время в повести В. Ледерман «Календарь ма(й)я»: методические рекомендации к уроку

7. Слостёв Алина Юрьевна (студентка 4 курса, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»)

Школьный музей как способ сохранения памяти о писателях-земляках: опыт работы с наследием А.С. Пушкина в Липецкой области

8. Соболева Евгения Юрьевна (учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 106, г. Воронеж)

Литература Русского Зарубежья в современной образовательной среде: «Петербургский сюжет» в поэзии Георгия Иванова

9. Стрельникова Екатерина Сергеевна (к.ф.н., старший преподаватель кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Опыт неомифологического комментирования на уроках литературы в средних и старших классах (на материале стихотворения В. Высоцкого «Песня о вещах Кассандры» и стихотворения М. Войкина «Китеж»)

10. Федорова Елизавета Сергеевна (студентка 4 курса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Фантастические рассказы А. Платонова в школьном изучении: проблемы и перспективы

11. Шеянова Елизавета Олеговна (магистрант 2 курса, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, г. Саранск)

Особенности рецепции современной поэзии о Крыме на уроке литературы

13:30–15:00

«КАК ГОВОРИТЬ О ВОЙНЕ СЕГОДНЯ?»

КРУГЛЫЙ СТОЛ

(К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ)

(ауд. 39)

*Руководители – к.ф.н., доц. Концова Елена Владимировна,
к.ф.н., доц. Фролова Анна Васильевна*

Круг вопросов для обсуждения:

1. Формы и методы изучения произведений о войне в школе и вузе;

2. Круг чтения современных школьников и студентов;
3. Система воспитательной работы в образовательных организациях города.

Выступают:

Волкова Александра Александровна, учитель русского языка и литературы, АНОО «Частная школа "Вектор"»

Железняк Светлана Георгиевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями ГБПОУ ВО «Воронежский политехнический техникум»

Комарова Инна Васильевна, к.ф.н., учитель русского языка и литературы, АНО школа «Премьер», г. Воронеж

Левенкова Александра Николаевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ гимназия № 9

Тимофеева Вера Геннадьевна, к.ф.н., учитель русского языка и литературы, МБОУ лицей № 8

Усова Людмила Алексеевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ гимназия № 9

Щелкунов Кирилл Александрович, учитель русского языка и литературы, ЧОУ «Академия "Профиль"»

Юменская Ирина Вячеславовна, заместитель директора по воспитательной работе, МБОУ СОШ № 55

Участники дискуссии: учителя школ города, преподаватели и студенты филологического факультета ВГУ