

Газета филологического факультета «ФИЛин»



"А что у нас?"

Мероприятия филологического факультета



В этом учебном семестре на филологическом факультете пройдет много интересных мероприятий, в которых каждый сможет принять участие. Наш "ФИЛин" рад Вас ознакомить с ними!

20 ноября - ПРАЗДНИК РУССКОЙ СКАЗКИ! К 200-летию сказки П. Ершова "Конек-горбунок"!

К участию приглашаются не только студенты филологического факультета ВГУ, но и все желающие. По всем возникшим вопросам обращайтесь к Полине Ятчевой (эл.почта: ryatcheva@yandex.ru; телефон: 89507751732)
Время и место проведения мероприятия: 15.00, ауд. 37.

4 декабря - "Знакомый ваш, Сергей Есенин!" Интеллектуальная игра к юбилею великого русского поэта! Принять участие могут все желающие. Команда с каждого факультета - 5-7 человек. По всем вопросам обращайтесь в деканат филологического факультета (телефон: 2208353; эл.почта: dean@phil.vsu.ru).

Новый культурный проект для студентов ВГУ и всех желающих "Русский вечер"!

Вас ждут тематические встречи у самовара в Музее народной культуры и этнографии ВГУ по адресу: пл. Ленина, 10, корпус 2, ауд. 89-90.

Первая встреча состоится 22 октября в 17.00. Просим Вас записываться заранее. С кураторами проекта можно связаться по тел.: 89204263694 (Вера Четверикова) и 89601396840 (Дарья Неволина).

Помимо экскурсии по музею - путешествию, позволяющему прикоснуться к культуре, которая одновременно манит и своей трогательной простотой, и богатством фантазии, вас ожидают:

- мастер-класс «Марьюшкина куколка». Вы узнаете, какие верования и предания сопровождают куклу в русском фольклоре, изумитесь многообразию видов тряпичных кукол, узнаете о роли куклы в народной педагогике и своими руками изготовите себе на память замечательную куколку-барыню;

- «Самоварный дымок» – это чаепитие в лучших традициях, воспринятых нами у любимых бабушек и дедушек, с непременно самоваром и баранками и, конечно, теплой застольной беседой;

- фотопроекты «Красна девица» и «Добрый молодец». Фотосессия в музее – еще один способ заставить время замереть на дорогах для нас мгновениях. Вы сможете сделать фото после окончания культурной программы, кроме того, в течение всего вечера будет проводиться фотосъемка.

Друзья!

Разыскивается разносторонняя и творческая личность.

Если ты давно мечтаешь попробовать себя в роли беспристрастного редактора, внимательного корректора, успешного и находчивого журналиста, известного писателя или поэта, если ты хочешь первым узнавать самые свежие новости факультета и тебе есть о чём рассказать читателю, то именно тебя ждет веселый и дружный коллектив газеты филологического факультета «ФИЛин».

Присылай свои работы на
kleo1502@mail.ru и на
olga.11.94@mail.ru
Начнем писать вместе!



"Русский вечер"

Подробнее о новом проекте филологического факультета "ФИЛину" рассказала Дарья Неволлина, одна из организаторов.



Знаете ли вы, как жили ваши предки? Скорее всего, многие могут что-то рассказать о быте русской деревни. Картины повседневного труда или удачных народных праздников мелькают в вашем воображении: скорее всего, от родителей или бабушек с дедушками вы слышали рассказы об их детстве. А может, что-то видели сами, приезжая на каникулы в деревню. Тогда вы, вероятно, вспомните хрипловатый крик петуха или медовый запах пожухлой июльской травы.

Глиняную крынку с молоком и неизменной шапкой сливок, которую приносила по утрам ваша бабушка. Или румяные пироги, или связки душистых трав и гирлянды лука, украшавшие углы комнаты или развешанные на чердаке.

Каким теплом веет от этих воспоминаний, не правда ли? Вы улыбаетесь им – радостно, как чему-то дорогому, бережно сохраненному в сердце, или – с печалью в глазах, ведь мир этот ускользает от нас, живущих в условиях стремительного бега времени в ритме XXI века.

Но у вас есть возможность совершить небольшое путешествие в прошлое. С 2007 года Музей народной культуры и этнографии на филологическом факультете ВГУ радушно открывает двери перед своими гостями. Вашему вниманию предлагаются экспозиции, расположенные в двух помещениях: «Традиционный костюм Центрального Черноземья» и «Южнорусская этнографическая изба». Вы окажетесь внутри хаты мазанки, традиционного жилища русского крестьянина, увидите вещи, практически исчезнувшие из обихода современных жителей воронежских сел. Гордостью музея является ткацкий станок и прялки с донцем и гребнем, прялки-самопряхи. Крестьянская печь, кровать и лавки изготовлены по подлинным народным образцам. Стали раритетами сундуки для приданого, деревянный диван, сани с полозьями, плетеная из лозы люлька, маслобойки, рубели, гребни и вальки, образцы ручного ковроткачества и вышивки, предметы гончарного и кузнечного дела, изделия самобытных столяров-умельцев.

Другой фрагмент экспозиции, вероятно, напомним вам тот интерьер, который вы могли видеть в деревенских домах своих бабушек и дедушек. Он демонстрирует жилище более позднего типа, когда в деревню из города стали проникать достижения техники, веяния моды. Тут вы можете увидеть старинный радиоприемник, стол с самоваром и чайными приборами, покрытый скатертью с богатой вышивкой. Стулья с чехлами, украшенными «выбитым» узором. Он же делает воздушным абажур, маскирующий лампочку. Взгляд привлекают яркие вышитые полотенца, выполненные в различной технике. Коллекции музея насчитывает более сотни таких полотенец. Орнамент воронежской вышивки, которую они демонстрируют, отражает сразу две традиции: русская отличается геометрической правильностью линий и строгостью, а на украинских полотнах коллекции в изобилии распускаются бутоны разнообразных цветов.

Своей пестротой привлекают внимание изделия современных мастеров народной игрушки. Кому не понравятся свистульки, матрешки, различные фигурки людей и животных, тряпичные и соломенные куклы:

они несут коромыслом воду, укачивают детей, пускаются в пляс, водят хороводы, играют на гармошке, скачут на лошадях. А разнообразных животных и вовсе хватило бы на богатое крестьянское хозяйство! Такие игрушки особенно нравились детям: с их помощью можно было воссоздавать самые разные картины повседневной народной жизни. Но, сколько бы ни было вам лет, ничто не мешает вспомнить детство и немного пофантазировать, тем более что красочность экспонатов нашего музея так к этому располагает.

Особой гордостью музея является выставка, посвященная костюмам Центрального Черноземья. Скорее всего, только немногие из нас смогли бы описать традиционные наряды наших предков. Все меньше и меньше остается в сундуках наших бабушек таких костюмов, иные из которых, например, свадебные или просто праздничные, передавались из поколения в поколение. Вы будете поражены тем, как разнообразны традиционные наряды Воронежской области, каким изобилием украшений и насыщенностью красок они отличаются. Это обусловлено

служилыми людьми, стрельцами, пушкарями, вольными казаками, черкесами (выходцами с Украины). А народный костюм впитал в себя особенности природного ландшафта различных территорий, специфику ремесел и даже черты национального характера. Он стал своеобразным, но очень верным зеркалом всей повседневной жизни народа, его культуры.

Наиболее полно в музее представлены 14 костюмов из Воронежско-Белгородского пограничья, Нижнедевицкого, Бутурлиновского, Каширского, Таловского, Острогожского, Верхнехавского районов Воронежской области, а также Липецкой области, входившей раньше в Воронежскую губернию, и все они достаточно сложны. Какие предметы южнорусского крестьянского костюма вы можете назвать? Рубаху, сарафан, кокошник? Тогда вам интересно будет узнать, что такое понева, запан, завеска, кичка и сорока, посмотреть, как выглядит расширяющийся на концах пояс-покромка, чем отличаются разнообразные платки, шали и подшальники. Обязательно стоит полюбоваться нагрудными украшениями русской крестьянки: помимо каскадов бус, это еще и монист, который, к тому же, бывает разных типов.

Когда вы будете знакомиться с костюмами, вас непременно удивит сложность и тонкость вышивки и бисероплетения. На одежде, платках и поясах вы увидите причудливые растительно-геометрические орнаменты, состоящие из символов-оберегов, среди которых преобладают солярные знаки и знаки плодородия. На территории Воронежской губернии встречались различные виды вышивок, такие как «набор», крест, стебельчатый шов и «перевить». Отличительная особенность украинских костюмов южных районов – цветочные мотивы, особенно розы и маки, которые вышивались крестом или гладью. В нашем музее вы сможете детально рассмотреть наряды и украшения, узнать более подробно об особенностях костюмов и техниках вышивки. Без этой экспозиции, посвященной костюму, наше воображаемое путешествие на несколько веков назад не совершилось бы.



Может быть, что после прочитанного у вас еще остался вопрос: а зачем же нужно такое путешествие? Подумайте о людях, которые сумели сберечь важнейшие ценности своей эпохи и передать их через века; донести то душевное тепло, которое они вкладывали в каждую изготовленную ими вещь, в самый простой повседневный труд. И пусть выражением нашей сыновней благодарности станет забота о том, чтобы драгоценная ниточка культурной памяти не прервалась. Давайте возьмем достояние предков в свои руки, прикоснемся к нему сердцем, воспримем душой – и тогда мы сможем подарить его и будущему поколению. Подумайте только, что когда-нибудь русский человек не сможет вспомнить кружку холодного молока в жаркий день или захватывающих сказок, которые бабушка читала на ночь. Ведь это не просто молоко и не просто сказки. Это любовь, воплотившаяся в каждодневной заботе и внимании, это те чувства, которые, согрев однажды наше сердце, позволяют ему оставаться живым, открытым к тому, что нас окружает. Посмотрите, как украшали наши предки каждую вещь из своего обихода – это ли не живое свидетельство о непоколебимом оптимизме, умении радоваться всему, что их окружало, несмотря на тяжелый труд и суровые времена. Поэтому экспонаты нашего музея – не безжизненно лежащие на полках вещи, снабженные музейной подписью. Они собраны с душой. И вы обязательно это почувствуете.

Мы обязательно создадим для вас приятную атмосферу, подготовим сюрпризы и забавы. Наконец, доброе чудо сможете сотворить и вы сами – вам представится возможность оставить пожертвование для детей с онкологическими заболеваниями.

Всех секретов раскрывать не станем, но наш вечер непременно станет для вас сказкой – а ведь ее иногда так не хватает в нашей жизни. Обещаем, скучно не будет!

Дарья Неволлина, 2 курс



В новом учебном году на филологический факультет, конечно же, поступило много новых разносторонних и творческих ребят. "ФИЛин" не упустил возможности пообщаться с ними и узнать, как прошел первый учебный месяц в университете.



- Почему Вы выбрали именно филологический факультет?

- Я выбрала филологический факультет не потому что это была мечта детства и не только потому что люблю читать, а именно затем, чтобы сохранить и нести людям великое русское слово. Очень важно знать и понимать, что филологи занимаются научно-исследовательской деятельностью, где специалист работает над созданием научных трудов, рецензий, занимается восстановлением и изучением текста, и практической деятельностью. Филолог работает в образовательных и культурных учреждениях, в средствах массовой информации, в организациях, занятых социально-гуманитарной деятельностью. А как по мне самое главное – сохранение истинного русского языка. Филолог – это духовно развитый человек, любящий погружаться в мир чтения, тонко чувствующий вымышленный художественный мир. Здесь необходимо наличие воображения. А я бы очень хотела стать одним из таких людей.

- Как прошел Ваш первый месяц студенчества, насколько тепло Вас встретили стены филфака?

- Это был самый безумный и интересный месяц в моей жизни! Я очень боялась холодных взглядов, какой-то злобы, но, к моей радости, нас встретили очень тепло. Не только от факультета веет уютом, но и от студентов, преподавателей, от всей атмосферы! Очень здорово было

знакомиться с новыми интересными людьми, получать бесконечный поток информации. С каждым днем все больше хотелось и хочется идти в Университет. Это все невероятно! Мне кажется, такие чувства человек может испытать всего лишь раз в жизни. Но нам особенно повезло с нашим факультетом: чудесными людьми и преподавателями, обстановкой и уютом.

- Чего Вы ждете от дальнейшего обучения?

- Долго думала, как ответить на этот вопрос... Я ожидаю много работы, бесконечного чтения литературы и изучения жизни писателей. Но также надеюсь на то, что все гостеприимство, с которым нас встретили, останется до последнего дня обучения в ВГУ. Хочется много поездок, конкурсов, игр и соревнований на интересующие нас темы.

- В каких мероприятиях Вы хотели бы участвовать?

- Честно говоря, наш факультет очень активен. Хочется отметить то, что не так давно мы выиграли конкурс по Бунину и ездили 8 октября в Елец, в котором нам проводили экскурсии по городу, по музею, посвященному Бунину. Поездка еще больше сплотила нас как коллектив, мы получили много знаний о писателе, о его жизни и судьбе. Нас познакомили с малоизвестными произведениями автора, что очень направило нас на то, чтобы приехать домой и прочитать все то, что мы узнали. Также мы посетили шествие на день города и получили безумное количество энергии и гордости за наш Университет. В дальнейшем надеемся на участие в различных мероприятиях и победу в подобных конкурсах!

Екатерина Качанова



- Почему Вы выбрали именно филологический факультет?

- На самом деле, я даже не задумывался над выбором факультета, просто хотелось пойти на гуманитарное направление. Мне нужно было найти для себя место, где я бы чувствовал себя как рыба в воде. Так как у меня уже имеется диплом режиссера и свидетельство об окончании школы журналистики, то идти на точные науки означало для меня мучительные студенческие годы, к чему, естественно, я не стремился. Поэтому я и выбрал филфак, чтоб оставаться в творческой атмосфере и укреплять свои знания.

- Как прошел Ваш первый месяц студенчества, насколько тепло Вас встретили стены филфака?

- Если честно, то я не ожидал увидеть в ВГУ настолько искренних людей. Первый месяц, конечно, проходит с небольшими трудностями, но без этого куда. Учиться здесь – это одно удовольствие. Тебе всегда помогут, подскажут в трудную минуту.

- Чего Вы ждете от дальнейшего обучения?

- Я уверен в том, что впереди меня ждут незабываемые годы радости, счастья и любви. Естественно, не стоит забывать и об учебе, но все эти компоненты можно соединить воедино, если любить то, что ты делаешь. Я не о чем не жалею, так как выбор делал с умом.

- В каких мероприятиях Вы хотели бы участвовать?

- Наши ребята уже успели поучаствовать в интересной интеллектуальной викторине, посвященной Бунину, она прошла очень необычно, легко и утонченно. Хотелось бы побольше таких мероприятий.

Влад Светлый



- Почему Вы выбрали именно филологический факультет?

- Я три года занимался графическим дизайном и решил, что хочу продолжить обучение именно в этой сфере. Узнал, что нечто подобное есть на направлении «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета. После недолгих раздумий, я решил, что пойду именно сюда. Не пожалел.

- Как прошел Ваш первый месяц студенчества, насколько тепло Вас встретили стены филфака?

- Первый месяц прошел просто восхитительно! Филфак не то что полностью оправдал, но и даже превзошел мои ожидания! Встретили более чем просто тепло. В университете прекрасный коллектив, в который я успешно влился.

- Чего Вы ждете от дальнейшего обучения?

- Жду еще больше положительных эмоций и приятных моментов. Ничуть не сомневаюсь, что они будут!

- В каких мероприятиях Вы хотели бы участвовать?

- На данный момент это, конечно же, «Первокурсник». Не буду заглядывать дальше, время покажет, но обычно я за любую активную деятельность. Так что еще увидимся!

Евгений Жакот



- Почему Вы выбрали именно филологический факультет?

- Потому что чувствую - пока учусь, я найду свое призвание на Земле.

- Как прошел Ваш первый месяц студенчества, насколько тепло Вас встретили стены филфака?

- Тепло и оживленно меня встретил филфак. Было здорово пообщаться с теми, с кем ты сначала познакомился в социальной сети «ВКонтакте». Поговорила с одним парнем из Луганска. Не постеснялась спросить, как выглядел город на момент его отъезда...

- Чего Вы ждете от дальнейшего обучения?

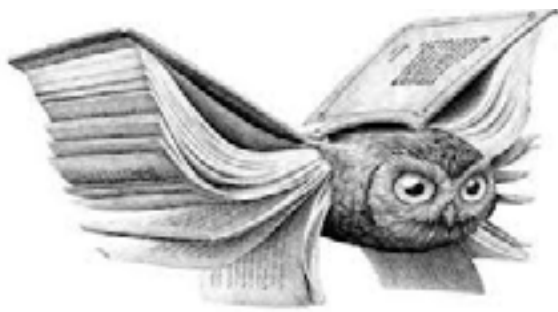
- Жду участия в веселых мероприятиях, учебы, хочу помогать студентам советом и информацией в Интернете. Списывать давать не буду.

- В каких мероприятиях Вы хотели бы поучаствовать?

- Досадно, что не попала на конкурс по инсценировке прозы и стихов Бунина. Надеюсь на участие в мероприятии о русской сказке и в новогоднем фестивале. Сейчас я занята Всероссийским студенческим литературным конкурсом. Посмотрим, какой грант за это можно получить...

Юлия Гончарова





О практике

Учеба на филологическом факультете проходит не только в стенах вуза, наши студенты еще и проходят практику. На каждом направлении она своя, и ребята с радостью поделились с "ФИЛином" впечатлениями.



Я проходила практику в феврале 2015 г. и в сентябре 2015 г. в гимназии им. академика Басова при ВГУ. Уверена, что эта практика не прошла для меня даром. Я приобрела много навыков, полезных для будущей работы: умение общаться с детской аудиторией и с каждым ребенком в отдельности, освоила приемы активизации внимания каждого ученика и контроля усвоения знаний учащегося, сделала для себя вывод, какие приемы объяснения и закрепления являются наиболее эффективными. Возникали некоторые сложности в подборе материала по русскому языку, так как в учебнике встречались некорректные для школьной программы задания.

Подготовка к урокам занимала у меня много времени, но пролетало оно незаметно. Я открыла для себя много нового и интересного, и мне захотелось углубить свои знания, чтобы делиться этой информацией с детьми, давать им больше, чем требуется. Многие из них были в этом заинтересованы, с восторгом воспринимали все новое и интересное.

В дальнейшем я бы очень хотела связать свою карьеру со школой, ведь дети – это самое радостное и прекрасное, что есть в жизни. Не только мы являемся для них учителями, но и они нас многому учат. Человек, посвятивший свою жизнь детям и искренне любящий их, навсегда останется в душе молодым и никогда не утратит способности радоваться каждому мгновению жизни. Если я стану педагогом, я буду стремиться достигать только лучших результатов и приложу все усилия к тому, чтобы из каждого ребенка вырос человек с большой буквы. Одна из моих учениц дала мне мудрый совет на будущее: никогда не терять той жизнерадостности, оптимизма и веселости, которые есть у меня сейчас. И, конечно, я буду стараться исполнить ее пожелание.

Жаль, что практика прошла так быстро, мне совсем не хотелось возвращаться в университет, я бы с удовольствием вела уроки еще и еще... Я буду очень скучать по своему любимому 7 «А».

Анастасия Давиденко, 4 курс



После практики в ИД "Свободная пресса" у меня остались только положительные впечатления!

В ИД «Свободная Пресса» мы занимались подготовкой августовского номера газеты «Моя Прекрасная ЛЕДИ», а именно: придумывали заголовки и анонсы, писали и редактировали статьи, подбирали иллюстративный материал, работали с фотографом. Еще нам удалось понаблюдать за процессом осуществления верстки, за совместной работой дизайнера и верстальщика, а также побывать на собраниях редколлегии издательства. С нами охотно работали, давали полезные советы, позволили творчески проявить себя.

Практика многому меня научила. Навыки, полученные за время ее прохождения, бесценны. Хотелось бы, чтобы подобных мероприятий было больше. Вообще, практика в издательстве – уникальная возможность понять, как все устроено в действительности. Важно не упустить такую возможность!

Кристина Воронина, 4 курс

Книга моей жизни



В детстве я не был похож на своих ровесников. Я любил читать. К счастью, теперь это стало привычкой, наверное, даже необходимостью.

Для меня Книга - это нечто прекрасное. Вы любите запах «свежих» Книг? Я люблю. А запах Книг, которые достаточно долго стояли на верхней полке, и все забыли об их существовании? Его ни с чем нельзя перепутать.

Книга - это маленькая жизнь. Нет, не автора или персонажей. Это жизнь ТВОЯ. Вчитываясь в каждое слово, пытаюсь найти себя на каждой строке, иногда забываешь, что всего этого нет на самом деле. Ты

сам можешь стать косвенным персонажем, «невидимкой», что наблюдает издали, боясь выйти на свет из тени.

Однажды один очень хороший человек посоветовал... нет, скорее, «пропиарил» мне довольно неплохую на первый взгляд Книгу. «Дом, в котором...» Уже само название заставило меня насторожиться. Что, что в этом доме?... А в нем - маленький мир.

Роман затягивает с первых страниц. Атмосфера «недосказанности» закрепляется все прочнее с каждой новой точкой в конце предложения. Именно благодаря этому забываешь, где ты, сколько времени ты провел с Книгой в руках.

Самое страшное и одновременно прекрасное качество Книг состоит в том, что они способны поменять человека как частично, так и полностью. Так «Дом...» оказал на меня свое влияние. Я поселился в нем. Я просыпался вместе с его обитателями и с ними же засыпал. Я стал его частью, а он - моей.

Думаю, роман Мариам Петросян заслуженно удостоен множества премий. В чем секрет «шумихи» вокруг него? Понять этого я не могу. Я лишь могу быть уверен в том, что с каждым новым «кругом» прочтения для меня будет открываться все больше и больше секретов «Дома...», его обитателей.

А ведь "Всё началось с красных кроссовок"...



Есть книги, после знакомства с которыми надолго уходишь в свои мысли. Долгое время потом невозможно ни взять почитать что-то новое, ни посмотреть фильм, так как все внутреннее пространство занимает именно это произведение, но самое главное - невозможно смотреть на этот мир теми же глазами, что и раньше. У каждого из нас хоть раз в жизни были мурашки по коже, когда попадалась именно ТА САМАЯ книга, это ощущение ни с чем не перепутаешь, словно тебя окатили холодной водой, ты проснулся и, оглядевшись, испугался того, что происходит вокруг.

Для меня ТОЙ САМОЙ книгой стал роман Уильяма Голдинга «Повелитель мух». Это произведение заманило меня, подарив ощущение свободы, игры, но схватив за руку и проводив до конца путешествия, оно заставило меня дрожать от страха, однако вырваться из плена романа уже было невозможно.

Эта книга о наших внутренних демонах, о жестокой и разрушительной сущности человеческой природы. О том, как мир неизбежно катится к гибели, разрушая прежнюю культуру, опускаясь все сильнее до уровня дикарей.

Особенно восхищает, как в образах детей писатель показал типичные человеческие характеры. Каждый из мальчишек был талантлив по-своему, каждый имел свой ум, особую способность, но это ни сколько не помогло им в сражении с главным врагом, не с таинственным «Змеем», которого они так ошибочно боялись, а именно со своим собственным Я.

Не хочется вешать на эту книгу уже поднадоевший всем ярлык «должен прочитать каждый», в конце концов, чтение – дело индивидуальное. Кому-то одни и те же строки покажутся бессмысленными, а у кого-то действительно перевернется весь мир и обогатится сознание. Но я считаю, что помимо основной темы, в том или ином эпизоде «Повелителя мух» многие найдут для себя что-то важное и сделают определенные выводы. Одно могу сказать точно – я не буду ее перечитывать по несколько раз как любимые книги, не буду выискивать понравившиеся моменты, я сохраню в памяти именно мои мысли, возникающие по мере прочтения романа Уильяма Голдинга, так как книга действительно изменила меня.

Елена Анохина, 4 курс



Александр Галкин, 2 курс