

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

Ректор

Д.А. Ендовицкий

24.03.2015



Программа вступительного экзамена в аспирантуру
по направлению 45.06.01. Языкознание и литературоведение

специальности: 10.01.01 Русская литература
10.01.03 Литература народов стран зарубежья

10.02.01 Русский язык
10.02.03 Славянские языки
10.02.19 Теория языка

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Специальности: 10.01.01. Русская литература, 10.01.03. Литература народов стран зарубежья

Содержание специальности составляет история и проблематика русской литературы XI –XXI веков, западноевропейские литературы, их особенности. В паспорт специальности входит изучение особенностей творчества русских писателей, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы; осмысление развития жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве, изучение динамики литературного процесса. Объект исследования – литературные явления отечественной и мировой литературы, научные труды, изучающие общие закономерности закономерности и конкретные художественные факты. Русская литературная классика, ее непреходящая ценность для современной духовной культуры общества – одна из актуальных задач изучения.

Общие вопросы:

1. История древнерусской литературы.
2. История русской литературы XVIII века.
3. История русской литературы XIX века (1800 – 1890-е годы).
4. История русской литературы XX – XXI веков.
5. История русской литературной критики.
6. История русской литературной науки; деятельность отдельных выдающихся ученых-литературоведов, научных школ.
7. Биография как предмет научного изучения, ее преломление в художественном творчестве. Творческая лаборатория писателя.
8. Индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии.
9. Формы литературной жизни разных эпох, деятельность литературных объединений, кружков, салонов и т.п.
10. Современные жанровые стратегии, теоретические аспекты их изучения.
11. Документальное и художественное в литературе: теоретический и историко-литературный аспекты
12. История, философия, литература переходных эпох, их взаимодействие в процессе формирования новых художественных школ и направлений.
13. Литературный процесс, его составляющие; конкретно-историческое и «вечное» в характеристиках литературного процесса.
14. Литературное краеведение и музееведение.
15. Взаимодействие русской и мировой литературы, древней и новой.
16. Россия и Запад: их литературные взаимоотношения.
17. Связи русской литературы с литературами народов России.
18. Взаимодействие литературы с другими видами искусства.
19. Гуманистическое содержание мировой литературы, антропологические концепции, влияющие на ее развитие.
20. Духовно-нравственный потенциал литературы, воспитательный и образовательный аспекты.

Рекомендуемая литература

1. Гаспаров Б.М. Поэтика «Слова о полку Игореве». М., 2000.
2. Серман И.З. Русский классицизм (поэзия, драма, сатира). Л., 1973.

3. Пумпянский Л.В. Классическая традиция. М., 2000.
4. Фаустов А.А. Авторское поведение Пушкина. Воронеж, 2000.
5. Гончаров С.А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте. СПб., 1997.
6. Маркович В.М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. Л., 1982.
7. Печерская Т.И. Разночинцы шестидесятых годов XIX века: феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики. Новосибирск, 1999.
8. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского (любое издание)
9. Густафсон Р.Ф. Обитатель и чужак. Теология и художественное творчество Л. Толстого. СПб., 2003.
10. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972.
11. Борев Ю. Б. Соцреализм. Что после, что дальше, что вместо? (1980—2007). — М. : АСТ, Олимп, 2008. — 480 с.
12. Добренко Е. Формовка советского писателя. Социальные и эстетические истоки советской литературной культуры / Добренко Е. — СПб., 1999. — 558 с.
13. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века : уч. пос. / С.Ф. Кузьмина. - М. : Флинта : Наука, 2009. – 395 с.
14. Русская литература XX века : учеб. пособие для студентов-филологов / (под ред. Е.Г. Муценко, Т.А. Никоновой) - Воронеж : Изд-во ВГУ, 1999. - 800 с.
15. Лейдерман Н. Л. Современная русская литература. 1950-1990-е гг: в 2 т. - М.: Академия, 2003.
16. Лекманов О. Книга об акмеизме и другие работы / О.Лекманов. - Томск: Водолей, 2000. - 703 с.
17. Марков В. История русского футуризма / В.Марков. - СПб: Алетейя, 2000. – 438 с.
18. Мусатов В. В История русская литература первой половины XX века : учеб. пособие / В. В. Мусатов. - М. : ACADEMIA; Высш. шк., 2001. - 310 с.
19. Нефагина Г.Л. Русская проза второй половины 80-х и начала 90-х годов XX века: Учеб. пос. / Г.Л.Нефагина. - Минск, 1998
20. Пайман А. История русского символизма / А.Пайман. - М.: Республика, 2002. - 415 с.
21. Ботникова А.Б. Немецкий романтизм: диалог художественных форм / А.Б. Ботникова.- Воронеж: изд-во ВГУ. , 2004. - С. 11-25
22. История всемирной литературы в 9-ти тт. -Т. 1. - М. Наука, 1983. - С.303-328.
23. История всемирной литературы в 9-ти тт. - Т. 6. - М. : Наука, 1989. - С. 120-130
24. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения. Курс лекций / Б.И. Пуришев. -М. : Высш. шк., 1996. - С.328 - 353
25. Рабинович В.С. Олдос Хаксли. Эволюция творчества / В.С. Рабинович. - Екатеринбург: Уральское лит. агентство, 2001. - С. 202-203, 219-220.
26. Соловьева Н.А. Англия XVIII века: разум и чувство в художественном сознании эпохи. - М. : Формула права, 2008. - 271 с.
27. Топер П. Ради жизни на земле / П. Топер. - М. :Сов. писатель, 1975. - С. 136-143
28. Фильюшкина С.Н. Зарубежная литература XX века: раздумья о человеке. - Воронеж: Изд-во им. Е.А. Болховитинова, 2002. - С.45-58, 73-88, 88-105/
29. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М.: Высшая школа, 2001.
30. Западное искусство. XX век. Мастера и проблемы. – М.: Наука, 2000. – 283 с.
31. Теории, школы, концепции. Художественный текст и контекст реальности. М., 1985.

32. Терминология современного зарубежного литературоведения (страны Западной Европы и США): Справочник. — М., 1992.
33. Тарасов Б. Н. Куда движется история? Метаморфозы идей и людей в свете христианской традиции. СПб., 2002.
34. Эйхенбаум Б. М. Толстой. Кн. 1—2. Л.; М., 1928—1931.
35. Элиаде М. Космос и история. М., 1991.
36. Эпштейн, М. Н. Парадоксы новизны: О литературном развитии XIX-XX вв. М., 1988.

Примерные вопросы к экзамену.

Конкретное содержание экзамена определено вопросами основной программы. Абитуриент должен дать общую характеристику явления или проблемы, конкретизировать общие положения историко-литературным материалом, подкрепить свои наблюдения критической литературой.

1. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы: датировка, авторство, поэтика.
2. Русский классицизм: национальное своеобразие, динамика, жанровый состав.
3. Русский сентиментализм: философия человека, эстетическая и языковая программа.
4. «Самостоянье человека» в творчестве А.С. Пушкина.
5. Художественное самосознание Н.В. Гоголя: от «Арабесок» к «Выбранным местам из переписки с друзьями».
6. Типология русского романа: И.А. Гончаров и И.С. Тургенев.
7. Споры о назначении и путях развития литературы и искусства в русской культуре середины XIX века.
8. «Полифонический» роман Ф.М. Достоевского.
9. Л.Н. Толстой как художник и идеолог.
10. Авторская позиция в драматургии А.П. Чехова.
11. Судьба реализма в период Серебряного века.
12. Философско-эстетические основания русского символизма.
13. «Тоска по мировой культуре» как характеристика акмеистического творчества.
14. Концепция слова в русском футуризме.
15. Стилевые поиски в прозе 20-х гг. XX века: орнаментальная проза, сказ.
16. Социалистический реализм в литературе и культуре XX века.
17. Возвращение к традициям русской классики в литературе периода Великой Отечественной войны.
18. «Эстрадная» и «тихая» лирика как тенденции развития поэзии 1960-1970-х гг.
19. Диалектика развития деревенской прозы: деревенский очерк начала 1950-х гг., деревенская проза 1960-х гг., деревенская тема в литературе 1970-80-х гг.
20. Дискуссионность современной литературной ситуации: хронологические рамки, дискуссия о судьбе реализма, герои современной литературы.
21. Образы богов и героев в древнегреческой мифологии
22. «Илиада» как образец эпоса.
23. Ренессансный идеал в творчестве В. Шекспира
24. Идеал труда в литературе Просвещения
25. Романтизм как идейно-эстетический феномен.
26. Социально-критические и морализаторские тенденции в творчестве Ч. Диккенса.
27. Тема первой мировой войны в зарубежных литературах XX в.
28. Антиутопия в англоязычной литературе XX – XXI вв.
29. Человек как «винтик системы» в послевоенной западноевропейской и американской прозе

30. Проблема выбора и личной ответственности в зарубежном романе 1950-1970-х годов.

Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру

Оценка	Критерии оценок экзамена
Отлично	выставляется абитуриентам, давшим исчерпывающие ответы на предложенные вопросы, свободно ориентирующимся в критической литературе, верно характеризующим основные тенденции литературного развития изучаемого периода, демонстрирующим уверенные навыки анализа художественного текста
Хорошо	выставляется абитуриентам, давшим полные, но с незначительными неточностями ответы на предложенные вопросы, ориентирующимся в критической литературе, в целом верно характеризующим тенденции литературного развития изучаемого периода, демонстрирующим хорошие навыки анализа художественного текста
Удовлетворительно	выставляется абитуриентам, в целом ориентирующимся в литературе изучаемого периода, обнаружившим знакомство с критической литературой, владеющим навыками грамотного анализа текста
Неудовлетворительно	выставляется абитуриентам, не ориентирующимся в литературе изучаемого периода, обнаружившим слабое знакомство с критической литературой, не владеющим навыками анализа текста

Программа вступительного испытания разработана

д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой
русской литературы

Фаустов А.А.

д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой
зарубежной литературы

Филюшкина С.Н.

д.филол.н., доцент, доцент кафедры русской
литературы XX –XXI в.в., теории литературы и
фольклора

Житенев А.А

д.филол.н., доцент, доцент кафедры русской
литературы XX –XXI в.в., теории литературы и
фольклора

Тернова Т.А.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Специальности: 10.02.01 Русский язык

10.02.03 Славянские языки

10.02.19 Теория языка

специальность 10.02.01 Русский язык

Содержанием специальности 10.02.01 – русский язык является разработка проблем теории современного русского языка как закономерного этапа исторического развития науки о русском языке, систематизации представления о научной грамматике русского языка и его истории. Специфика этой специальности состоит в том, что она строится как естественное продолжение теории языка, а именно как демонстрация возможностей общей лингвистической теории в ее приложении к конкретному материалу русского языка. Это позволяет, с одной стороны, наполнить эмпирическим содержанием общелингвистические знания и, с другой стороны, прививать взгляд на русский язык как на реализацию универсальных и вариативных принципов организации языковой структуры. Закономерным этапом исторического развития русского языка является современный русский язык. Хронологические рамки понятия "современный русский язык" предопределяют реализацию понятия "современный русский литературный язык" – язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения.

Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма существования русского языка с его функционально-коммуникативными разновидностями. Типологические особенности современного русского литературного языка как языка синтетико – аналитического типа характеризуются также проявлением тенденций к аналитизму в русском языке. Слово и текст выступают как ключевые понятия, используемые при изучении устройства и функционирования современного русского языка. Словарь и грамматика – два способа представления языковой системы. Языковая система определяется как языковая компетенция носителя языка и как лингвистическая модель. Современные принципы изучения языка – интегральность, антропоцентричность, текстоцентричность, коммуникативность, функциональность. Лингвистические дисциплины, изучающие различные уровни системы русского языка: фонетика, лексикология, морфемика и морфонология, словообразование, морфология, синтаксис, стилистика.

специальность 10.02.03 Славянские языки

Содержанием специальности 10.02.03 – «Славянские языки» является исследование теоретических и функциональных аспектов языков славянской группы индоевропейской семьи, их происхождения, исторического развития, современного состояния и особенностей функционирования, метаязыкового взаимодействия в истории и современности.

специальность 10.02.19 Теория языка

Содержание специальности 10.02.19 – теория языка включает в себя основные разделы и методы современной лингвистической науки: от введения в специальность до поуровневого рассмотрения внутренней структуры языка. Современные представления об основных компонентах, единицах и правилах естественного языка, а также о методах их изучения. Идеологии и технике формализации, приобретшей самостоятельную значимость благодаря достижениям

структурной лингвистики посвящены исследования таких направлений, как "Сравнительно-историческое языкознание", "Типология", "Социолингвистика", "Психолингвистика", "Языки мира и языковые ареалы", "Историография", в которых исследуется эволюция научных парадигм.

Общие вопросы

Вопросы по общему языкознанию:

1. Человеческий язык как основной предмет изучения языкознания. Функция языка в обществе.
2. Язык как семиотическая система. Лингвистика и семиотика. Понятие знака. Типы знаков. Типы семиотических систем.
3. Человеческий язык и другие средства общения людей в обществе.
4. Понятие системы и структуры в языкознании. Устройство системы языка. Уровни (ярусы) системы языка.
5. Парадигматические и синтагматические отношения единиц в системе языка.
6. Понятия языка – речи в языкознании. Социальное и индивидуальное в языке. Понятие функционального стиля. Стиль личности.
7. Языки родовые, племенные, языки народов, национальные языки. Языки международные. Языки наднациональные.
8. Литературный язык и территориальные диалекты. Понятие жаргона, аргосленга.
9. Проблемы изучения происхождения языка и отдельных языков. Языки родственные и неродственные.
10. Проблема синхронии – диахронии в языкознании. История языка и его современное состояние.
11. Проблема внутренней и внешней лингвистики в науке о языке.
12. Язык и общество.
13. Фонетика и фонология. Их предмет и методы, их соотношение.
14. Проблема минимальной единицы фонетики. Звук и слог. Гласные и согласные звуки.
15. Принципы артикуляционной и акустической классификации звуков.
16. Понятие сегментных и суперсегментных фонетических явлений.
17. Ударение, его типы и функции в языке.
18. Интонация, ее типы и функции в языке.
19. Понятие фонемы. Фонологические теории и фонологические школы в языкознании.
20. Понятие фонетического чередования, фонетического изменения, фонетического закона. Явление аналогии.
21. Морфология. Предмет морфологии.
22. Морфема. Типы морфем в языках мира.
23. Типы языковых значений. Понятие грамматического значения.
24. Способы выражения грамматических значений в языках мира.
25. Понятие грамматической категории. Своеобразие системы грамматических категорий в языках мира.
26. Понятие части речи. Своеобразие системы частей речи в языках мира.
27. Синтаксис, его предмет и методы. Синтаксис формально-грамматический, коммуникативный, генеративный, семантический и др.
28. Проблема единиц синтаксиса.
29. Понятие словосочетания. Типы словосочетаний в языках мира.
30. Понятие предложения. Типы предложений в языках мира.
31. Типы синтаксической связи.
32. Лексикология. Ее предмет и методы.
33. Слово как основная единица языка и как основная единица лексикологии.

Теория именования.

34. Своеобразие слова в языках мира. Типы отклонений от “словесного” эталона.
35. Понятие лексико-семантической системы языка. Типы семантических отношений слов в языке.
36. Типология. Ее основные понятия и проблемы. Морфологическая типология
37. Типы синтаксического строя языков мира.
38. Сравнительно-историческое языкознание, предпосылки его возникновения, его основные понятия и проблемы.
39. Прием реконструкции на различных уровнях языковой системы. Современное представление о структуре праиндоевропейского языка.
40. Сравнительно-историческое языкознание. История и современное состояние.

Вопросы по истории языкознания:

1. Общая характеристика античного языкознания.
2. Европейское языкознание в XVI – XVII вв. Грамматика Пор-Рояль и ее значение.
3. Русская лингвистическая мысль конца XVIII – начала XIX вв.
4. Сравнительно-историческое языкознание в 1-ой половине XIX века.
5. Лингвистическая концепция Вильгельма фон Гумбольдта.
6. А. Шлейхер. Натуралистическое направление в языкознании.
7. Младограмматизм.
8. Московская лингвистическая школа. Ф.Ф. Фортунатов.
9. Казанская лингвистическая школа.
10. Психологизм в языкознании. Лингвистические взгляды А. А. Потебни.
11. Ф. де Соссюр и его «Курс общей лингвистики».
12. Социологический подход к изучению языка. Французская социологическая школа: А. Мейе, Ж. Вандриес.
13. Функциональная лингвистика. Пражский лингвистический кружок.
14. Структурализм как научная парадигма первой половины XX века.
15. Дескриптивная лингвистика.
16. Глоссематика.
17. Американская этнолингвистика – Э. Сепир.
18. Общая характеристика генеративного подхода к языку – Н. Хомский.
19. Лингвистические взгляды И. А. Бодуэна де Куртенэ.
20. Современные лингвистические направления.

Вопросы по современному русскому языку

Объем понятия «современный русский литературный язык»; проблема разграничения функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

1. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков русского языка.
2. Суперсегментные единицы звукового строя русского языка и их признаки.
3. Критерии фонемной идентификации звуков в разных фонологических концепциях (Пражский лингвистический кружок, Московская и Ленинградская фонологические школы). Соотношение понятий «фонема», «звук», «звукотип». Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
4. Фонологическая система русского языка. Состав гласных фонем. Сильные и слабые позиции, позиционные чередования гласных звуков.
5. Состав согласных фонем. Сильные и слабые позиции. Позиционные чередования согласных звуков.
6. Понятие орфоэпической нормы; ее динамика и отражение в орфоэпических словарях.

7. Принципы русской графики и орфографии. Цели и возможности совершенствования письменной формы языка.
8. Лексика как система. Единицы и категории лексической системы. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.
9. Смысловая структура слова. Проблема установления типов лексического значения.
10. Полисемия и омонимия в лексике.
11. Синонимия и антонимия в лексике. Типы синонимов и антонимов. Нейтрализация синонимов.
12. Понятие о конверсии, типы и функции конверсивов.
13. Морф и морфема. Виды морфем русского языка.
14. Членимость слова. Проблема разграничения степеней членимости основ. Морфемный состав и морфемная структура слова.
15. Словообразовательная производность и ее типы. Виды формально-смысловых отношений между производящим и производным.
16. Семантика производного слова и проблемы установления словообразовательных значений.
17. Принципы разграничения способов словообразования.
18. Словообразовательная категория и словообразовательный тип.
19. Морфонологические особенности русского словообразования.
20. Структура словообразовательного гнезда, проблемы лексикографического описания словообразовательных гнезд.
21. Грамматическая форма и грамматическое значение слова, граммема, морфологическая категория. Принципы классификации морфологических категорий.
22. Основания разграничения частей речи. Строение системы частей речи в русском языке.
23. Существительное как часть речи. Грамматическая специфика местоименных существительных.
24. Лексико-грамматические разряды и несловоизменяемые морфологические категории существительного (в сравнении с одноименными категориями других частей речи).
25. Число существительного как морфологическая категория (в сравнении с одноименными категориями других частей речи).
26. Падеж существительного (в сравнении с одноименными категориями других частей речи). Семантический и прагматический потенциал падежной формы.
27. Принципы установления словоизменяемых типов имени и глагола (традиционные подходы и концепция А.А.Зализняка).
28. Грамматическая природа русских прилагательных. Границы грамматического класса прилагательных.
29. Числительные в системе частей речи русского языка.
30. Проблема местоимений в русской грамматике.
31. Глагол как часть речи; объем глагольной лексемы и особенности морфемной структуры и словоизменения глагола.
32. Вид глагола как одна из важнейших категорий русской морфологии.
33. Залог как интерпретационная категория русского глагола.
34. Морфологическая категория наклонения русского глагола.
35. Морфологическая категория времени русского глагола.
36. Категория лица глагола в ее соотношении с лицом предметно-личных

местоимений.

37. Грамматическая специфика инфинитива, причастий и деепричастий.
38. Система неизменяемых частей речи в русском языке.
39. Синтаксические единицы. Предложение как основная синтаксическая единица. Аспекты устройства и изучения предложения.
40. Слово и словоформа как объекты синтаксиса. Связь между значением слова и его сочетаемостью. Понятие валентности.
41. Синтаксическая связь. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Принципы классификации подчинительных связей.
42. Основные подходы к описанию формальной организации простого предложения.
43. Структурная схема предложения как способ описания его формальной и смысловой организации.
44. Парадигматика простого предложения. Типы системных отношений между простыми предложениями.
45. Смысловая организация предложения и способы ее описания. Пропозициональный компонент семантики предложения. Структура пропозиции.
46. Предложение в контексте речевого акта. Субъективный компонент содержания предложения. Смыслы, входящие в состав этого компонента, и способы их выражения.
47. Коммуникативная организация предложения-высказывания. Типы высказываний и типы выделяемых в их составе компонентов.
48. Порядок слов в русском языке, его правила и функции.
49. Грамматическая природа сложного предложения. Общие принципы классификации сложных предложений.

Вопросы по истории русского языка

50. Основные фонетические отличия раннедревнерусской языковой системы от южнославянской системы, отраженной в старославянских памятниках письменности. (восточнославянские результаты праславянских фонетических изменений).
51. Система гласных древнерусского языка эпохи древнейших памятников письменности («исходная система»)
52. Система согласных древнерусского языка эпохи древнейших памятников письменности («исходная система»).
53. Фонетические диалектные явления периода древнейших памятников письменности.
54. Падение редуцированных и его последствия для фонетической системы русского языка.
55. История [и?] и [ы?] редуцированных в русском языке.
56. Судьба сочетаний типа *tŕt в истории русского языка. Вопрос о втором полногласии и его истоках.
57. Судьба сочетаний типа *tŕt в восточнославянских диалектах.
58. Фонема /?/. Ее происхождение в восточнославянских диалектах и дальнейшая судьба.
59. История формирования корреляции согласных по твердости/мягкости.
60. История гласных среднего подъема в русском языке.
61. Судьба фонемы /?/ по диалектам русского языка.

62. Древнейшие восточнославянские диалектные различия в области морфологии.
63. Перегруппировка типов склонения существительных в единственном числе. Роль категории рода в осуществлении этого процесса
64. Унификация твердого и мягкого вариантов склонения существительных в древнерусских диалектах.
65. История склонения существительных во множественном числе.
66. История категории числа в русском языке.
67. История склонения неличных местоимений в древнерусских диалектах.
68. Именные и членные формы прилагательных в древнерусском языке. Происхождение членных форм. Гипотезы относительно их первоначального значения.
69. История именных форм качественных и относительных прилагательных в древнерусском языке. Преобразование исходных форм сравнительной степени прилагательных в истории русского языка.
70. История склонения членных форм прилагательных в русских диалектах.
71. Значения и формы настоящего времени глаголов в древнерусском языке. История форм настоящего времени.
72. Система будущих времен в древнерусском языке. Формирование современного аналитического будущего времени.
73. Система прошедших времен, отраженная в древнейших памятниках восточнославянской письменности. История форм прошедшего времени в русском языке.
74. История членных форм древнерусских действительных и страдательных причастий. Происхождение действительных причастий с суффиксами -ущ-, -ащ- в современном русском литературном языке.
75. История именных форм действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий.

Вопросы по славянскому языкознанию

1. Славяноведение как особый цикл гуманитарного знания.
2. Славянские языки в современном мире и их родство.
3. Место славянской группы в индоевропейской языковой семье. Праславянский язык. Древнейшие славяно-германские, славяно-италийские, славяно-иранские и др. языковые связи.
4. Древнейшие письменные свидетельства о славянах. Раннеславянская этнонимия.
5. Славянский глотто- и этногенез. Прародина славян, археологические и лингвистические методы ее установления. Славянские этнонимы.
6. Фонетический строй праславянского языка. Система вокализма праславянского языка в ее отношении к индоевропейской. Чередования гласных. Происхождение и судьба «ять», носовых, редуцированных в славянских языках.
7. Фонетический строй праславянского языка. Система консонантизма праславянского языка в ее отношении к индоевропейской. Славянские палатализации. Чередования согласных. Судьба сочетаний с плавными сонантами
8. Грамматический строй праславянского языка. Именные категории. Система склонений и ее развитие.
9. Грамматический строй праславянского языка. Глагольные категории. Система глагольного словоизменения в праславянском и старославянском языках.
10. Праславянская лексика: индоевропейский фонд, славянские новообразования,

ранние заимствования. Славянская этимология, основные этимологические словари славянских языков.

11. Диалектное членение праславянского языка по данным фонетики и лексики. Принципы классификации славянских диалектов. Лингвогеография. Славянская диалектная лексикография.

12. Возникновение славянской письменности. Старославянский язык как древнейший литературный язык славян. Церковнославянский язык.

13. Типология славянских литературных языков. Малые славянские литературные языки.

14. Славянская этнолингвистика, ее основная проблематика.

15. Важнейшие этапы истории славянской филологии.

16. Болгарский язык в его отношении к другим славянским языкам. Фонетическая и графическая системы болгарского языка.

17. Болгарский язык в его отношении к другим славянским языкам. Характеристика морфологического строя болгарского языка. Синтаксический строй современного болгарского языка.

18. Общая характеристика лексики болгарского языка с точки зрения ее происхождения. Важнейшие этапы истории болгарского литературного языка.

19. Македонский язык и его место среди других славянских языков. Фонетическая и графическая системы македонского языка.

20. Македонский язык и его место среди других славянских языков. Морфология македонского языка. Синтаксический строй македонского языка.

21. Лексика македонского языка с генетической точки зрения. Диалектное членение македонского языка. Становление македонского литературного языка.

22. Сербский/хорватский язык как южнославянский. Фонетическая, фонологическая, графическая системы сербского/хорватского литературного языка.

23. Сербский/хорватский язык как южнославянский. Части речи в сербском/хорватском языке. Синтаксические особенности сербского/хорватского языка.

24. Лексика сербского/хорватского языка с генетической точки зрения. Сербская/хорватская лексикография.

25. Сербские и хорватские диалекты; принципы их классификации. Современная языковая ситуация на территории бывшей Югославии.

26. Словенский язык как южнославянский. Архаические черты в словенской грамматике.

27. Лексика словенского языка с генетической точки зрения. Словенские диалекты; принципы их классификации.

28. Чешский как западнославянский язык. Основные этапы истории формирования чешского литературного языка.

29. Чешский как западнославянский язык. Фонетический и графический строй чешского языка.

30. Чешский как западнославянский язык. Морфологическая система чешского языка. Особенности чешского синтаксиса.

31. Современный состав лексики чешского языка. Фразеология. Стилистика современного чешского языка.

32. Чешская лексика в генетическом отношении. Чешская лексикография.

33. Словацкий как западнославянский язык. Словацкая фонетика и графика.

34. Словацкий как западнославянский язык. Морфологическая система словацкого языка. Словацкий синтаксис.

35. Словацкая лексика в генетическом отношении. Словацкая лексикография.
36. Диалектное членение современного словацкого языка. Принципы классификации словацких диалектов.
37. Польский как западнославянский язык. Фонетическая и фонологическая системы польского языка. Польская графика.
38. Польский как западнославянский язык. Морфологическая структура польского языка. Основные черты польского синтаксиса.
39. Польская лексика в генетическом отношении. Польская лексикография.
40. Принципы диалектного членения польского языка. Польская этнолингвистика.
41. Украинская лексика с точки зрения ее происхождения. Украинская лексикография. История украинского литературного языка.
42. Украинский язык как восточнославянский. Фонетическая и фонологическая системы украинского языка. Украинская графика.
43. Украинский язык как восточнославянский. Морфологическая структура украинского языка. Основные черты украинского синтаксиса.
44. Белорусский как восточнославянский язык. Белорусская графика. Фонетическая и фонологическая системы белорусского языка.
45. Белорусский как восточнославянский язык. Морфологическая система белорусского языка. Основные черты белорусского синтаксиса.
46. Белорусская лексика в генетическом отношении. История формирования белорусского литературного языка. Особенности современной языковой ситуации в Белоруссии.

Литература по теории языка

1. Зубкова Л.Г. Общая теория языка в развитии. – М.: Изд-во РУДН, 2003
2. Зубкова Л.Г. Принцип знака в системе языка. - М., 2010.
3. Кочергина В.А. Введение в языкознание. – 2 изд. – М., 1991.
4. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М., 1987.
5. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 1996.
6. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. – 3 изд. – М., 2011.
7. Шайкевич АЯ. Введение в лингвистику. – М.: РОУ, 1995.
8. Широков О.С. Введение в языкознание. – М., 1985.

Литература по истории языкознания

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений. – М., 2000.
2. Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания. – М., 2005.
3. Грамматические концепции в языкознании XIX в. – Л., 1985.
4. Демьянков В.З. Доминирующие лингвистические теории в конце XX века // Язык и наука конца 20 века. - М., 1995.
5. Кондрашов Н.А. История лингвистических учений / Н. А. Кондрашов. – М., 2003.
6. Чурилина Л.Н. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М., 2006.
7. Шулежкова С.Г. История лингвистических учений. – М.: Флинта, Наука, 2004.

Литература по истории русского языка

1. Виноградов В.В. Русский язык. М, 1947 (переизд. 1972, 1986, 2001).
2. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М., 1973.

3. Ломов А.М., Распопов И.П. Основы русской грамматики. - Воронеж, 1983.
4. Ломов А.М. Типология русского предложения. - Воронеж, 1994.
5. Панов М. В. Современный русский язык: Фонетика. М., 1979.
6. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956 (или 2001).
7. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). М., 1996.
8. Современный русский язык/ Под ред. В.А.Белошапковой. Изд. 3-е. М.,1997.
9. Современный русский литературный язык / Под ред. .Г.Костомарова и В.И.Максимова. М., 2003
10. Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография :хрестоматия и учебные задания / С.-Петерб. гос. ун-т ; сост. Л.А. Ивашко ;под ред. Д.М. Поцепня .— 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : Фил. фак. СПбГУ, 2002 . — 495 с.
11. Аванесов Р.И. Заметки по теории русской орфографии // Восточнославянское и русское языкознание. М., 1978.
12. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. Т. I. М.,1963
13. Зализняк А.А. От праславянской акцентуации к русской. М., 1985
14. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. М.,1997 (Основные сведения о русском литературном произношении, с. 13-47)
15. Касаткин Л.Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка. М., 1999.
16. Князев СВ. О критериях слогаделения в современном русском языке: теория волны сонорности и теория оптимальности // ВЯ, 1999, № 3
17. Кодзасов СВ., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М, 2001.
18. КодзасовСВ., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М, 1981.
21. Обзор предложений по усовершенствованию русской орфографии (XVIII-XX вв.).М., 1965.
22. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова. М., 1983
23. Панов М.В. История русского литературного произношения XVIII-XX вв.М.,1990.
24. Панов М. В. Русская фонетика. М., 1967.
25. Русская грамматика. Т. 1. М., 1982.
26. Русская разговорная речь /Отв. ред. Е. А. Земская. М., 1973 (С 5-151).
27. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). М., 1996 (Часть I, Гл-VII).
28. Щерба Л.В., Матусевич М.И. Фонетика // Грамматика русского языка. М.,1952.

Литература по славянскому языкознанию

1. Жуковская Л.П. Текстология и язык древнейших славянских памятников. М., 1976.
2. Карпов В.А. Болгарский язык. Минск. 1983.
3. Карский Е.Ф. Белорусы: Язык белорусского народа. В 3 вып., М., 1955–1956.
4. Мейе А. Общеславянский язык. М., 1952.
5. Мечковская Н.Б. Словенский язык. Минск, 1991.
6. Основы балканского языкознания. Языки балканского региона. Ч.2 (славянские языки). СПб., 1998.
7. Очерки истории культуры славян. М., 1996.
8. Попова Т.П. Сербскохорватский язык. М., 1986.

9. Славянские языки. (Очерки грамматики западнославянских и южнославянских языков). Под ред. А.Г. Широковой и В.П. Гудкова. М., 1977. С. 64-118.
10. Славянские языки. Очерки грамматики западнославянских и южнославянских языков. М., 1977.
11. Супрун А.Е. Старославянский язык. Минск, 1991.
12. Супрун А.Е.. Введение в славянскую филологию. Минск, 1993.
13. Трубачев О.Н. Этногенез и культура древнейших славян. Лингвистические исследования. М., 1991 (2002).
14. Трубецкой Н.С. Избранные труды по филологии. М., 1987 [статьи по славянскому языкознанию]
15. Филин Ф.П. Образование языка восточных славян. М.–Л., 1962.
16. Филин Ф.П. Происхождение русского, украинского и белорусского языков. М., 1972

Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру

Отлично – полный обстоятельный ответ, умение безошибочно анализировать предложенный текст.

Хорошо – полный ответ с небольшим количеством недочетов, умение анализировать текст.

Удовлетворительно – знание основных положений теории, умение анализировать текст с допущением отдельных ошибок.

Неудовлетворительно – незнание основных положений теории, неумение анализировать текст.

Программа вступительного испытания разработана:

д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой
теоретической и прикладной лингвистики

Кретов А.А.

д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой
славянской филологии

Ковалев Г.Ф.

д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой
русского языка

Кольцова Л.М.